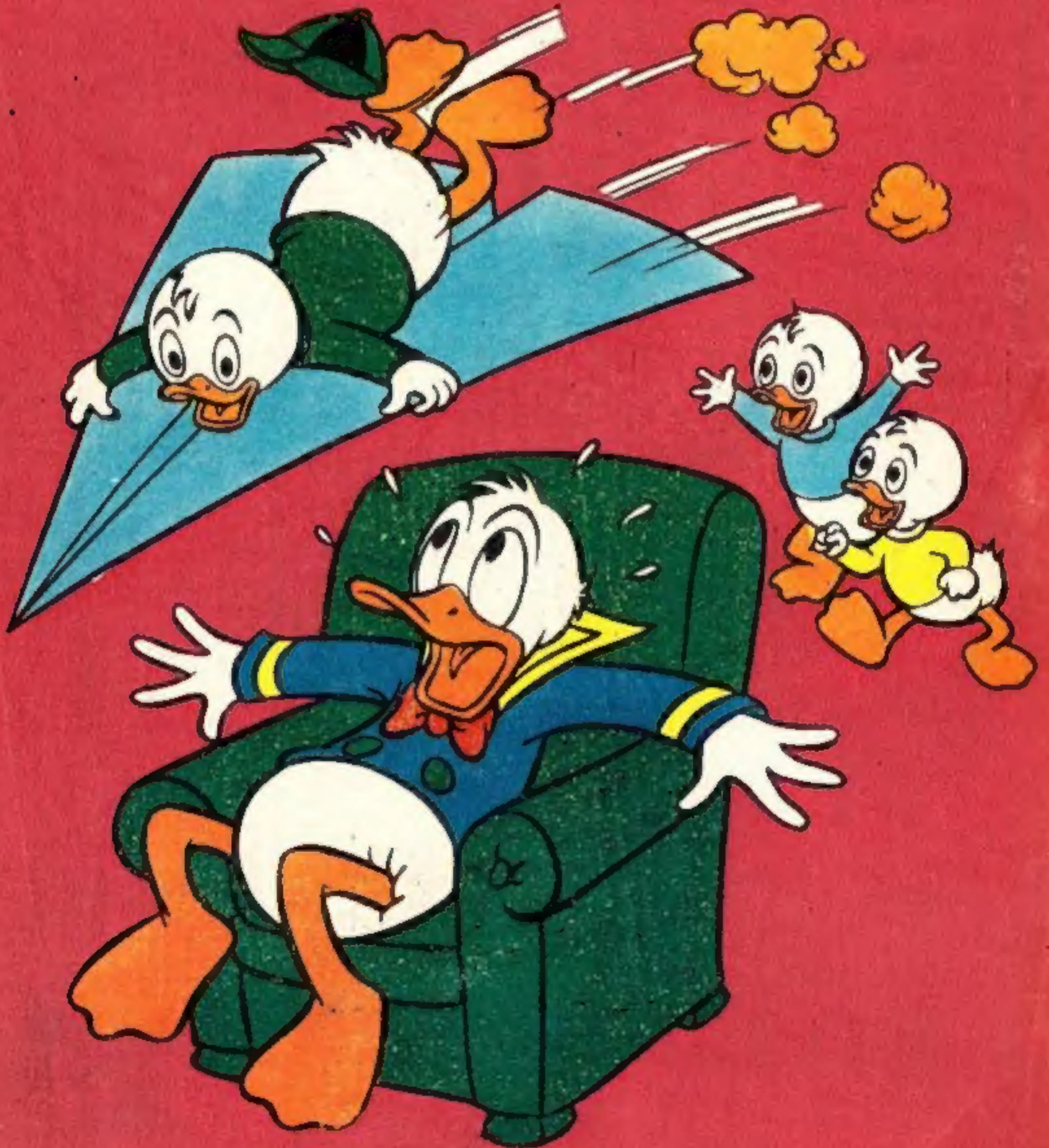


# ميكي

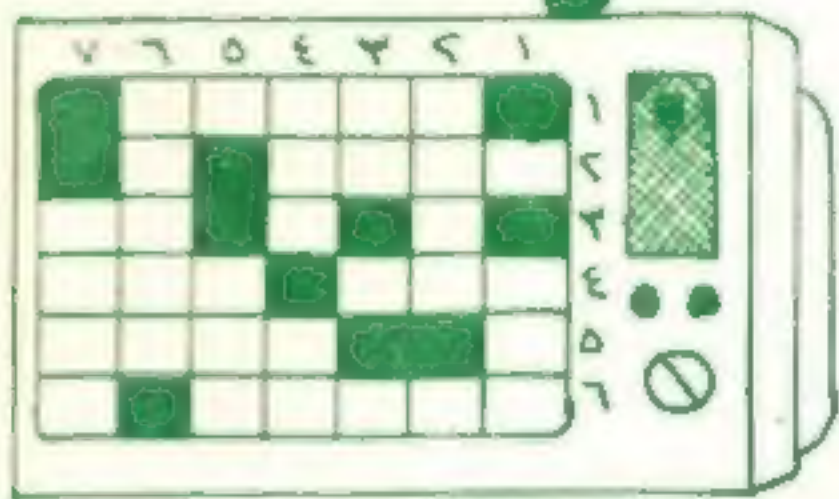
في هذا العدد  
ثلاث قصص كاملة

العدد ٦٩٧ - ٢٩ أغسطس ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليما





مسابقة  
الكلمات المتقاطعة



نهى الفائز الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع .. وهو الصديق : علي عبد اللطيف وهبي - القاهرة - وفاز بمجلة ميكي .. كما قال الأصدقاء : أحمد بشوي محسنه - السودان - بثلاث قصص - يحيى روف جرجس - الاسكندرية - بقصتين - فائزة على بركات - طنطا - بقصة - سامح محمد صبرى - الجيزة - مجموعة طوابع - رومانى برسوم - الاسكندرية مجموعة طوابع ٠ واليك التاج الفائق الاول :  
ألقيا : ١ - مقر الدراسة والتعليم - ٢ - ساحة ذات جرس - ٣ - حيوان قطي - ٤ - انظر - كوبرى - ٥ - خطة الدراسة - ٦ - مقرر الدراسة العالية ،  
واسميا : ١ - جامعة - ٢ - طقس - ٣ - منى بطلى مسوعة - ٤ - جامعة - اداء طفل - ٥ - مدرس - ٦ - علم رياضي - ٧ - فرجار ،

الحلول على صفحة ٢٨



## بريد القراء

### ردود قصيرة

ومن الأصدقاء الذين أرسلوا التاجا متسوعا جينا خلال هذا الأسبوع :  
أميرة حسن عبدالوهاب - الاسكندرية - عادل لطيف - محمد فهمي محمد - بنى سويف - عبد الحميد جوكان - سوريا - عادل محمد كوفى - المنصورة - ايمن محمد زكى - القاهرة - محمد خلف محمود - كوبرى القبة - تمام احمد الور - الازليكة - فتحي محمد زكى - الوايلي الكبير - كوتر كسريم الدين - دمشق - عيده مرقص - الملاك - دشنا ،  
نعيكم يا اصدقاء ،  
امنى ان تكون صداقتكم من خلال رسالتكم .. واتحاجكم .. فاهلا بكم دائما ..

ميكي

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار القلم - لبنان

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت مناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

سكرتير التحرير

اسكندر السماس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥ قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحدوالة بريدي - في الخارج بشيك مصرفى لأمم مؤسسية دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Blackey No. 697-29,8,74



## هواية جمع الطوابع

الهواية التي تزيد ثقافتك وتنمي مدخراتك

هبة البريد في غيرة النخب في كل زمان ومكان

## مت هم؟

١ - من هم دعاة العرب الأربعة ؟

٢ - شوه يبدأ في لبنان ويهر بوسسيت حلب ، وينتهي بالليل .. ماهو

من الصديق : يوسف توفيق سمور - جدة

## الف ليلة وليلة

● سمعت يا صديقي الصغير قصص الف ليلة وليلة المشهورة هي جميلة ، سهل تعرف انها ترجعت الى جميع لغات العالم ؟ اخيرا ظهرت طبعة جديدة ملونة من قصص واسباط الف ليلة وليلة .. ولكنها هذه المرة لم تشر في كتاب . واتمسا طبعت على فنانين الشاي وانية السكر واللين ●





# لغز المكافأة



● عرضت المفاتش عباس الشامي "مكافأة" صغيرة لمن يمكنه من إعطائه معلومات عن مكان تواجد صاحبها في طريقه إلى عباس الشامي. . . وعرضوا وصل المفاتش إلى مكتبه ريثما يهرس التليفون.



عباس الشامي في مقهى المقهى سأمس حالي المكافأة إن تعترضني أناك أنه هو فعلا



وفي المقهى وجرا المفاتش عباس الشامي وسامه لشرطه . ولكن المفاتش كانت في حضور ترقية أشخاص إلى مكتب المفاتش . هذا اليوم المفاتش أبدا .. أنا الذئح أبلغتكم تليفونيا !

ابن المكافأة أنا أبلغتكم أمس !

هالكا.. فليف جدا .. إنه أنا الذئح أبلغتكم !



وكان المفاتش قد رسي أن يسأل من أبلغه عن اسمه . . . لقد رأيت عباس في محل المقهى فأمررت إلى منزلي واتصلت بك تليفونيا !!

أشكرك !



لقد اتصلت بك من مكتب التليفون والتعرف . والموظف المختص يمكن أن يؤكد ما أقول !

كلام ضريف !



لقد كنت ضمن رقاد المقهى . وبمجرد أن دخل عباس المقهى أسرع إلى تليفون المقهى واتصلت بك !!

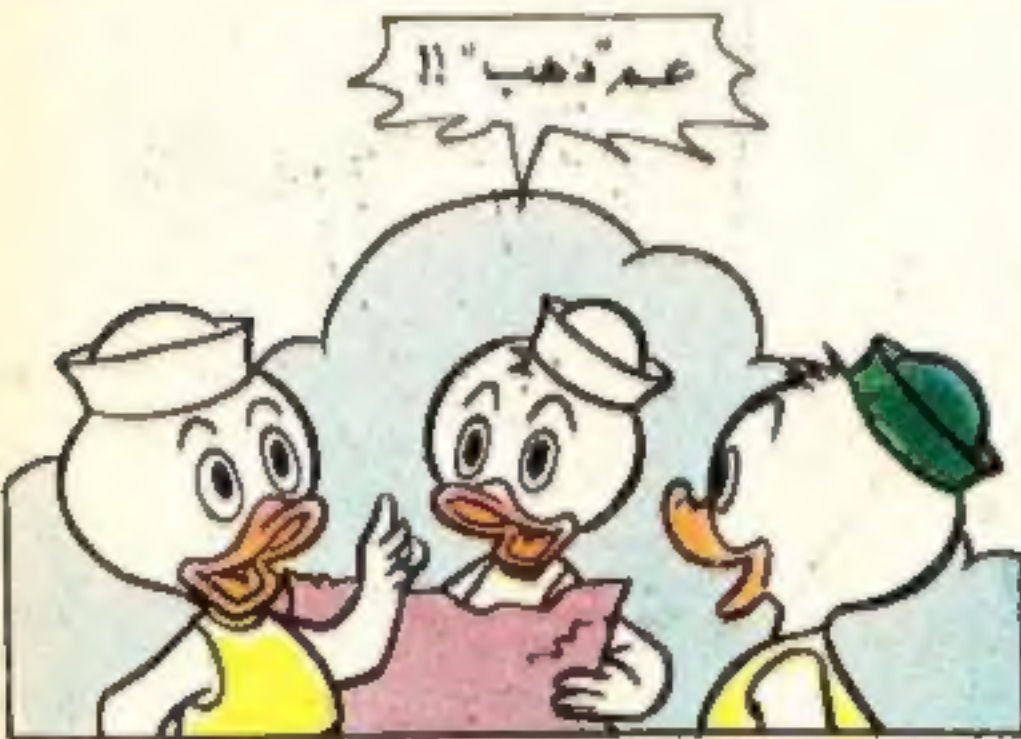
عموما ، لقد عرفت من يستحق المكافأة !

منه يستحق المكافأة من الرجال الذئح لم يزل إلى اليوم وفكره عينا . وإذا لم تعرفه الحل فادخل صفحة ٣٠





# كنز القرصان ذى اللحية السوداء







جمال القوي - السودان من اصدقاء ميكي



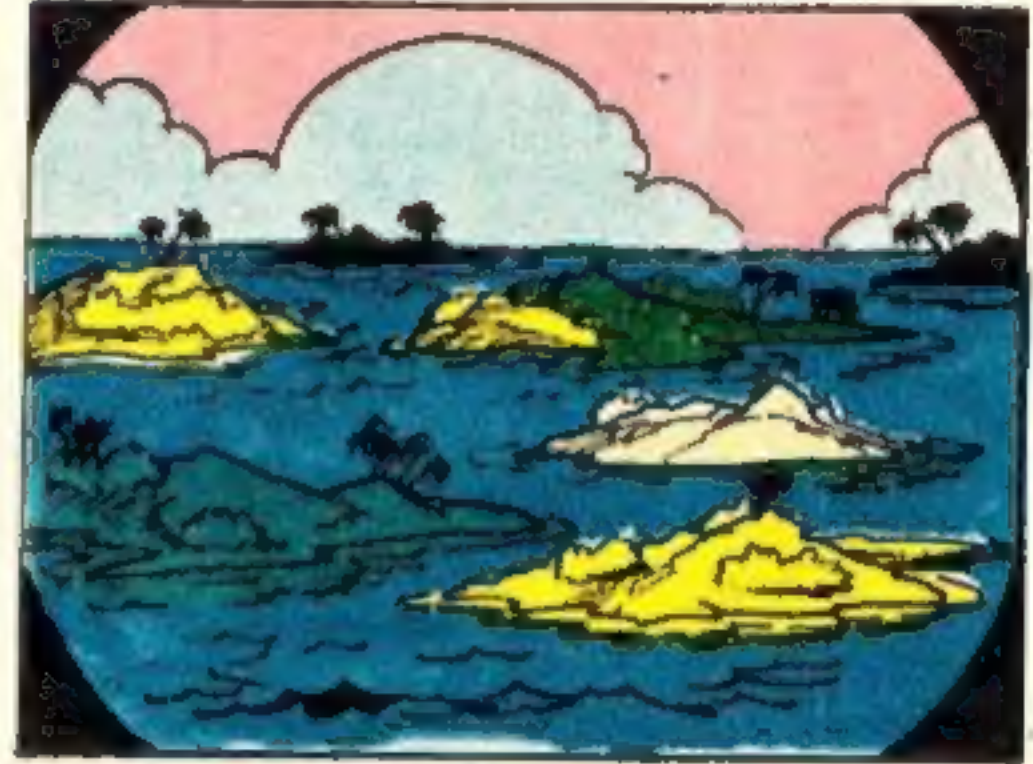








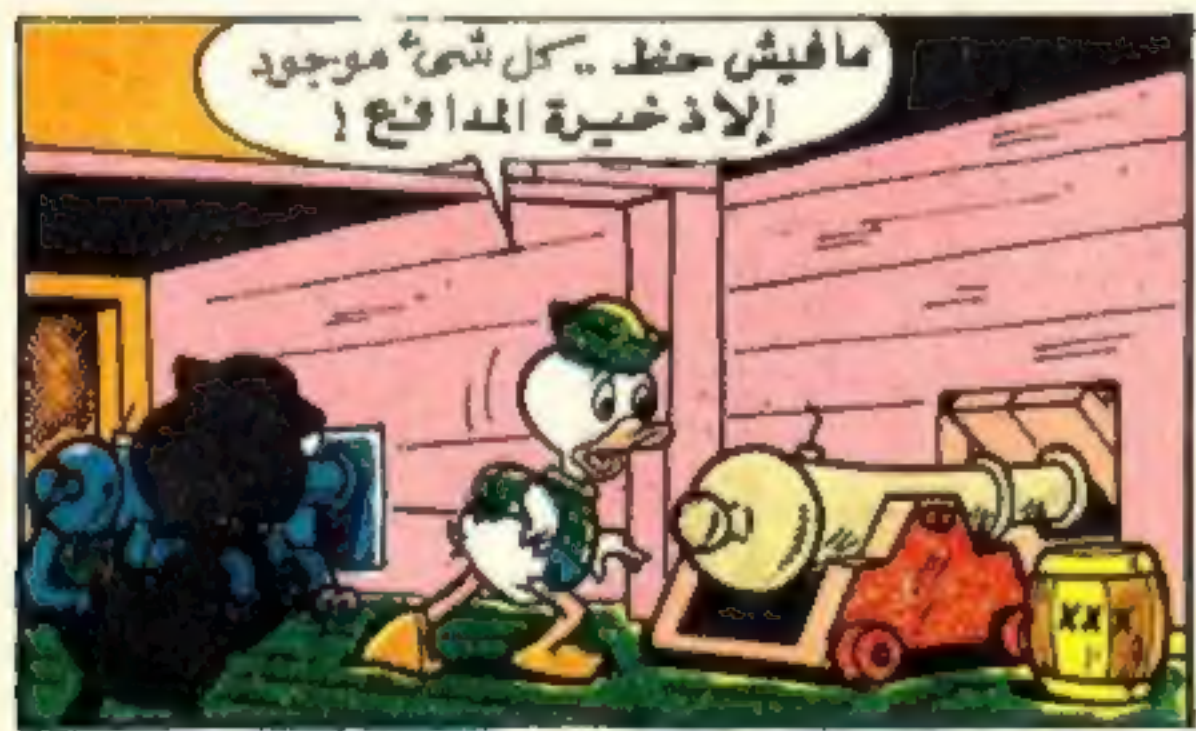




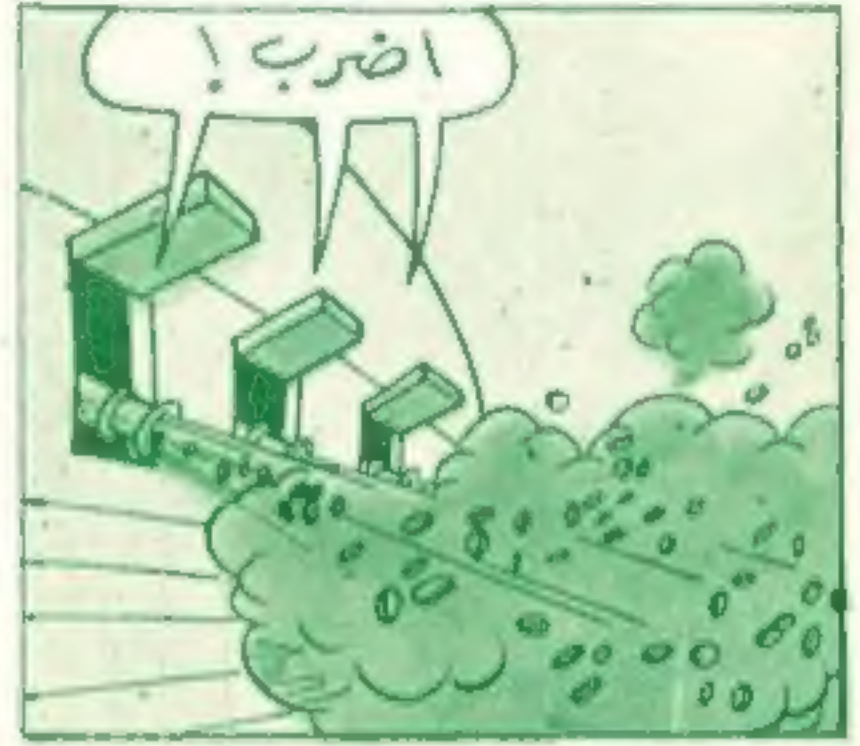
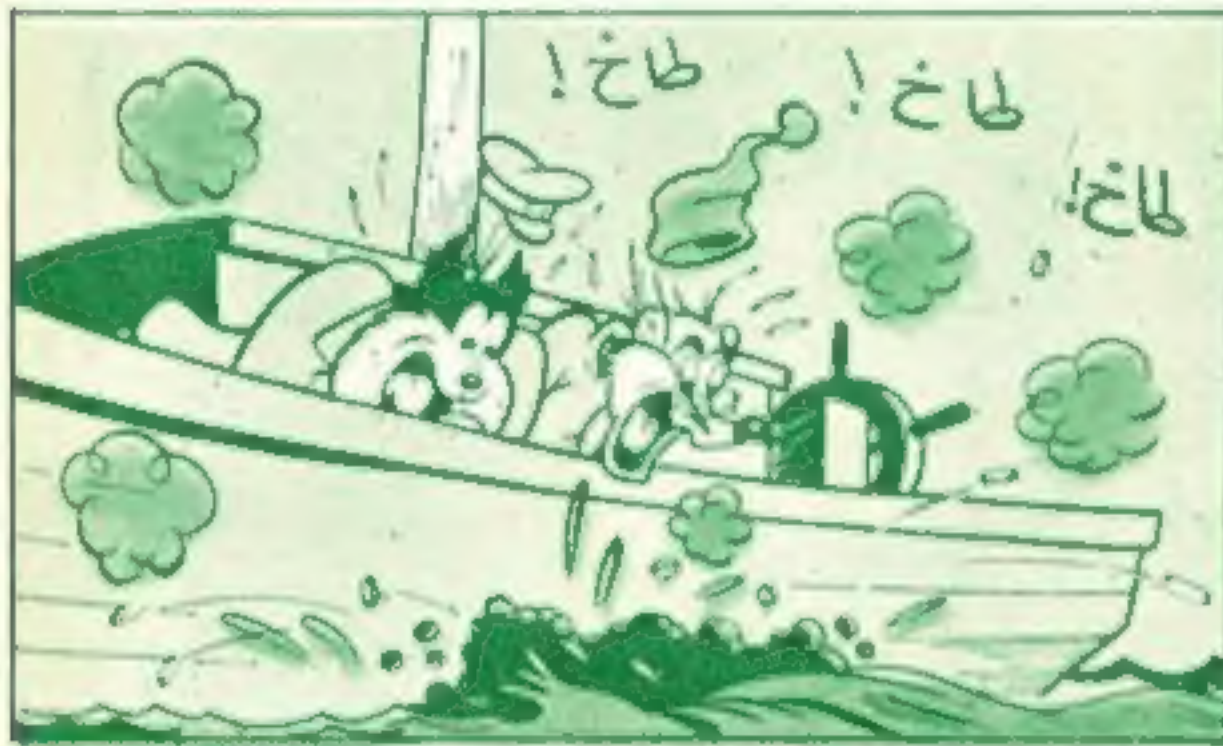
وحيد على ناصر - هن - من اصدااء ميكي



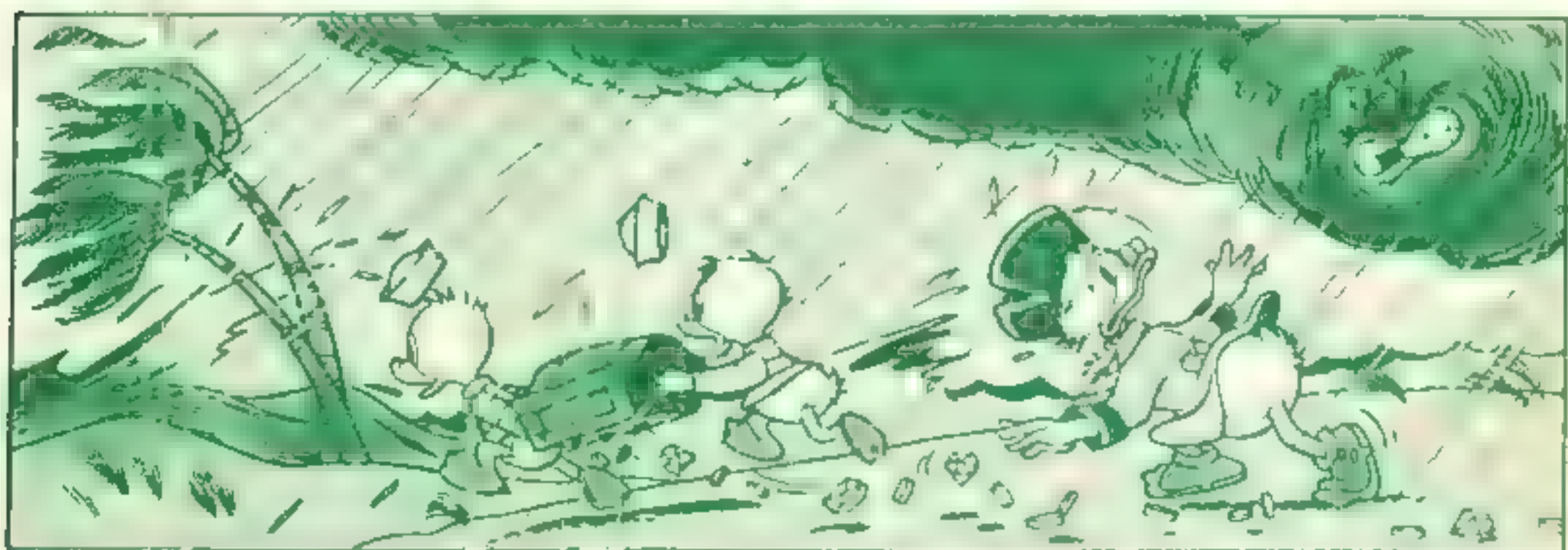
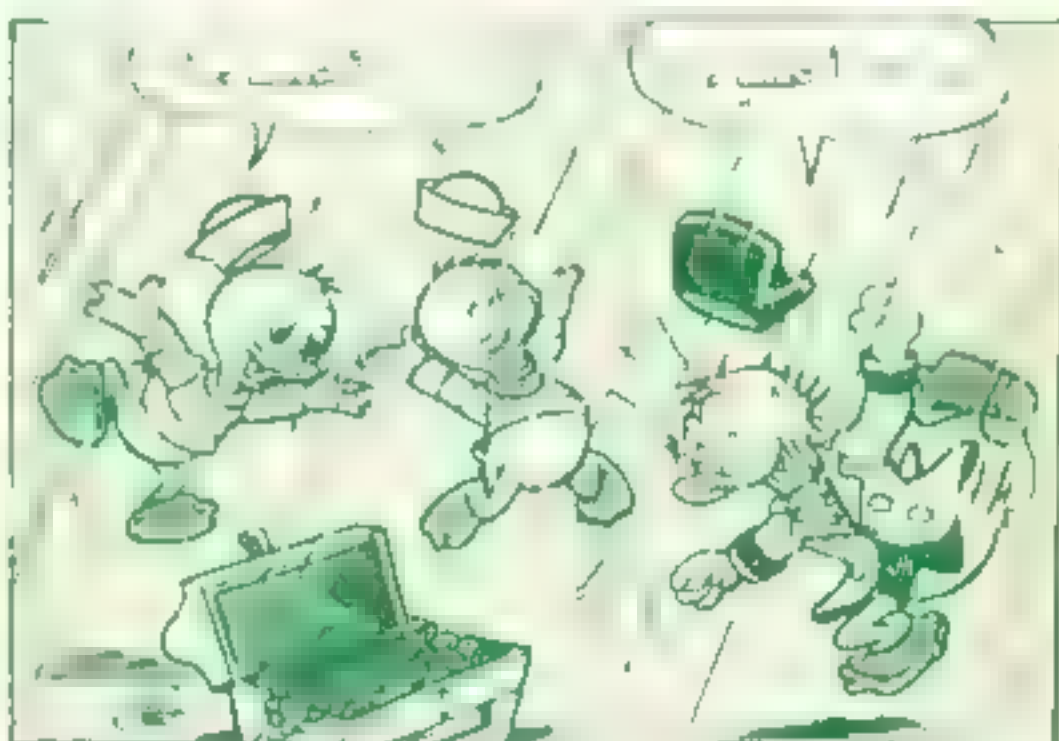
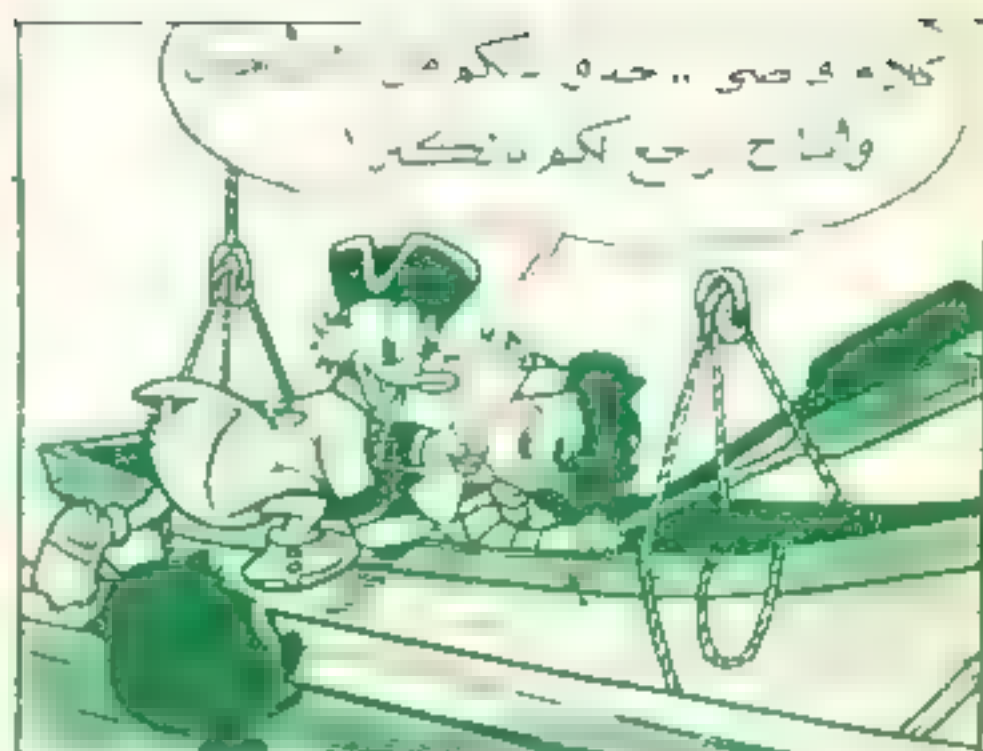








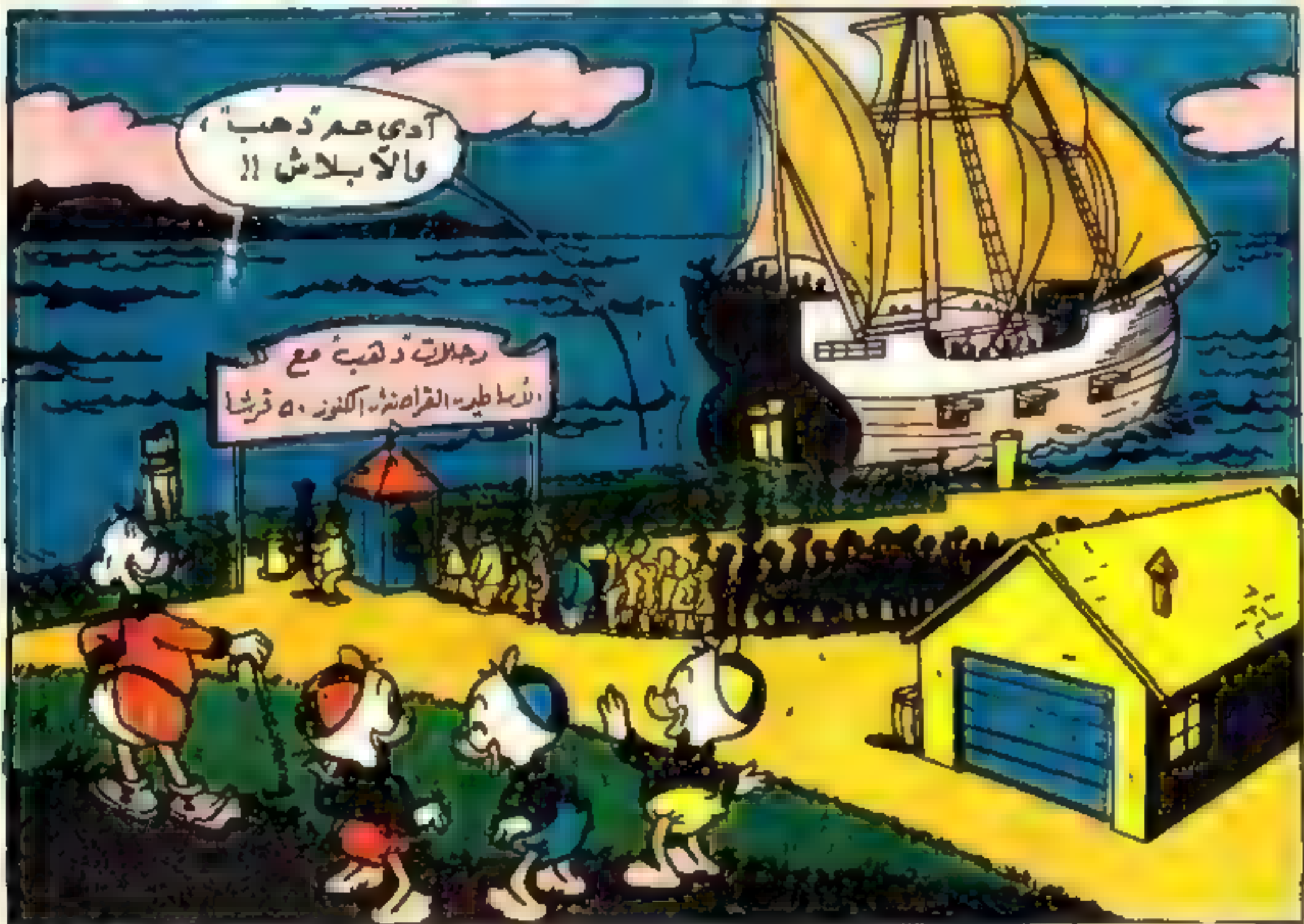
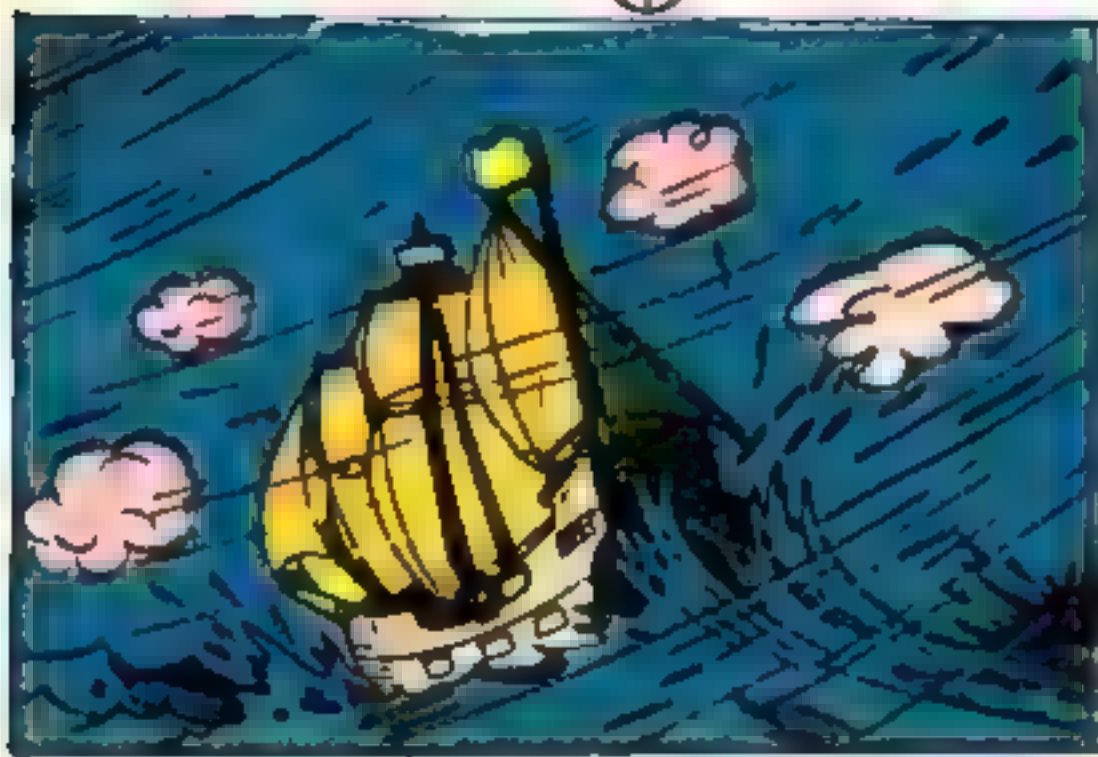
















# المغامرون الخمسة

في

## لفز الحقيية الربوطاية

خرج من السجن فقيرًا .. وفجأة لاحظ رجال الشرطة أن بين يوم وليلة قد أصبح ثريًا .. فأدرك رجال الشرطة أن الحقيية قد ظهرت وأن الرجل ينفق ما بهر من أمواله .. وبدأت المطاردة الرهيبة .. ولم يكن رجال الشرطة لهم وعد لهم الذين يطاردون الرجل .. كان هناك آفرون وكان هناك أيضًا المغامرون الخمسة ..

نرى ما الحقيية ؟ ومن الذي يعرفها أولًا ؟  
هذا ما ستعرفه من هذا اللغز المثير ..



سب



لوسية



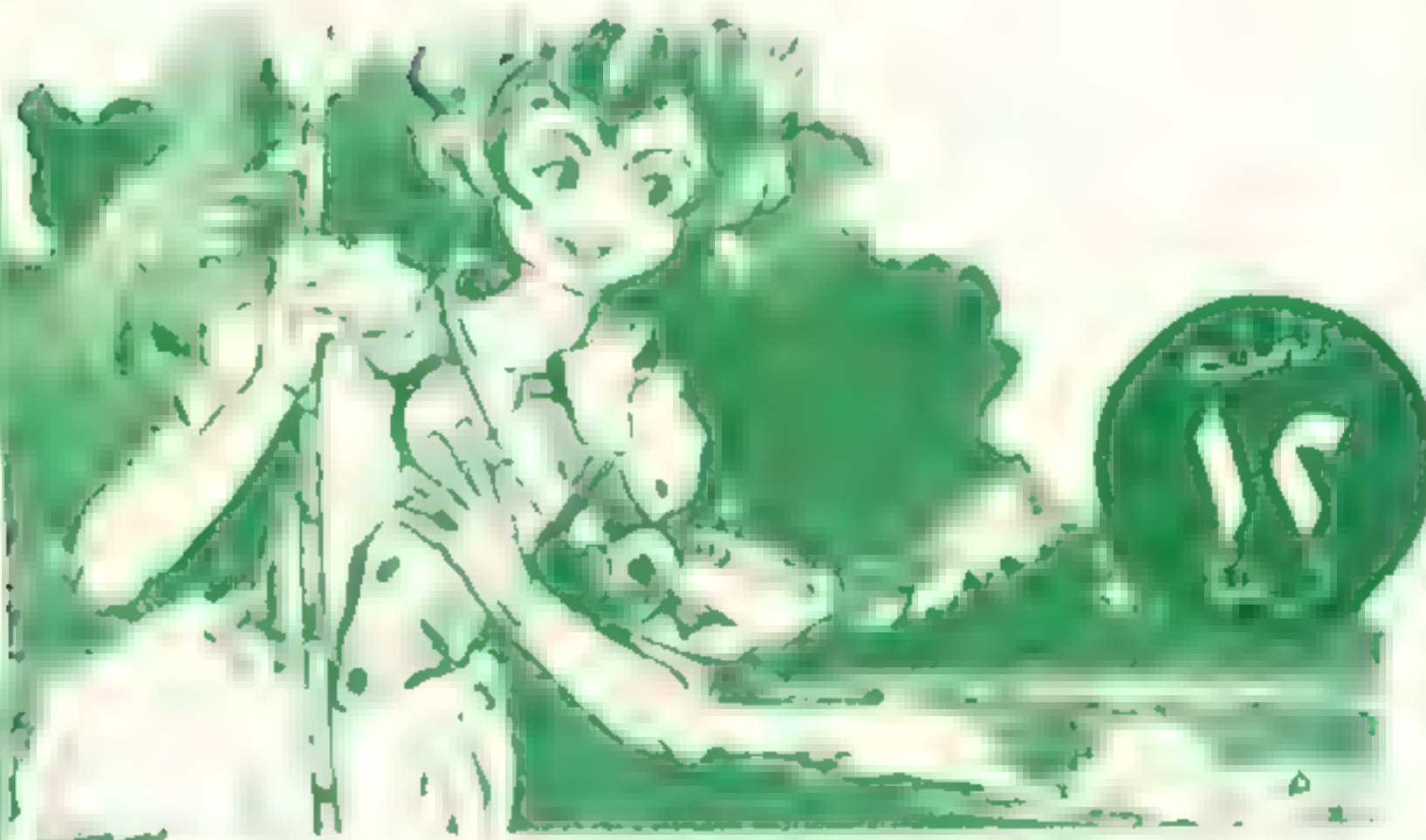
نوسية



عاطفت



تختيخ



خمس المغامرون الخمسة

تطلب من مكبات دار المعارف بالقاهرة وإليكندرية واسيوط ومن  
دار المعارف لبنانية ش.م.ل. مسودة سبد ٢٢٢٠ بيروت ومن جميع  
المكبات جمهورية مصر العربية والعالم العربي ..





لحنفة نسيبة

للكاتب العالمي سانت أكزوبيري

في كوكب لا يزيد  
على حجم بيت من  
البساتين كان يعيش  
الأمير الصغير ، وكان  
الكوكب مليئاً بالأشجار  
الفضية (البوابات)  
وبه زهرة واحدة  
تحبها الأمير الصغير  
وكان الأمير الصغير  
يعلم برؤية الكواكب  
الأخيرة ونشهر  
الفرصة لهذا رحله

## الأمير الصغير

استمر الأمير الصغير  
وما فرصة مرور  
شهور بركة فقر معها  
بعد أن رتب كوكبه  
ونظف براكينه المشتعلة التي  
كان يسخن عليها طعام  
الافتطار . وكان الأمير مصمماً  
على ألا يعود إلى كوكبه .  
وعندما سقر زهرته للمسرة  
الآخرة وهم أن يضع عليها  
فطاءها الزجاجي لمعت عبثاً  
وقال للزهرة : الوداع .  
فانزعجت الزهرة وقالت وهي  
تعتذر : لقد كنت في سلوكي  
معك غبية حمقاء ، فاغفر لي ،  
واجتهد أن تكون سعيداً .  
أني والله أحبك . فان حفي  
عليك حبي فالذنب ذنبي لا  
ذنبي . غير أنك أيضاً كنت  
غيباً مثلي . فاجتهد أن تكون  
سعيداً . . . واترك هذا العالم  
لمست بحاجة إليه .

قال : والهواء ؟ قالت : لا  
أخاف من الهواء بقدر ما  
تعتمد . وهو على كل حال  
مفيد للزهور . قال :  
والوحوش ؟ لابد لي إذا أردت  
من رؤية الفراشات . فقد  
بعض أن الفراشات شيء  
عجيب ، فإن لم يكن هناك  
فراشات فمن يزورني بعدك ؟  
أما الوحوش فكيف أتسوا  
لحمايتي منها . والان ، اذهب  
بسرعة . لماذا تتهمل ؟ ألم  
تقرر الذهاب ؟ فذهب إذن .  
وما قالت له ذلك إلا خوفاً  
من أن يراها تبكي . لقد  
كانت زهرة على جانب كبر  
من الكرماء .



تبع الأمير الصغير بين  
الكواكب المجاورة فقابل في

أحداها رجل أعمال كان مثكراً  
على حساباته : خمسمائة  
مليون ماذا ؟ قال الرجل :  
أهـ من أنت ؟ خمسمائة  
مليون . . . خمسمائة مليون . .  
لا أدري ماذا . أن أذكر  
كثيرة جداً حتى أرى  
ماهي هذه الخمسمائة مليون .  
والآن لا تعطلني . أنا أعمل



٦ ٤ ٣ ٩ ٤



هذا السكوكب منذ أربع  
 وخمسين سنة ، ماشوش على  
 عملي الا ثلاث مرات . في المرة  
 الاولى سقطت على خنفساء  
 فانزعجت وغلطت أربع غلطات ،  
 وفي المرة الثانية أصبت بثوبة  
 مصيبة لان لا أمارس أي  
 رياضة بدنية حيث اني  
 مشغول جدا . والمرة الثالثة  
 حضورك انت . . والان  
 خمسمائة مليون ومليون  
 ومليون . . آه . . تذكرت ا  
 خمسمائة مليون نجم . قال

الامير : وماذا تصنع بهذه  
 الملايين من النجوم ؟ قال . .  
 ما أصنع بها ؟ انا أملكها .  
 قال الامير : انت تملك النجوم ؟  
 قال : نعم . انك اذا وجدت  
 جوهرة ليست ملكا لاحد ،  
 فتصبح لك . واذا اكتشفت  
 جزيرة ليست لاحد من  
 الناس ، فانها تصبح لك .  
 وعلى هذا فانا املك النجوم

لانه لم يفكر احسب قبلي في  
 امتلاكها . قال الامير الصغير :  
 لكن ماذا تصنع بها . قال :  
 أعدها ثم أعدها ، وهو امر  
 صعب كما تعلم : فقال الامير :  
 اذا كان عندي منديل ، أضعه  
 في جيبى وامضي به . واذا  
 كان عندي زهرة ، أقطفها .  
 اذا شئت وامضي بها . اما انت  
 فلا تستطيع فعل النجوم .

الأمير  
 الصغير





قال رجل الاممال : صحيح انى لا أستطيع قطعها غير انى أستطيع أن أضيقها فى بنك . قال الامير : تضعها فى بنك ؟ كيف ؟ قال : أفيد فى ورقة صغيرة عدد نجومى . . وأضع الورقة فى خزانة فى البنك ، وأقفل عليها ، وهذا يكفينى . فقال الامير الصغير : أنا عندى فى كوكبى زهرة اسقيها كل يوم ، وعندى براكين انظفها مرة فى الاسبوع كى لا تنور . فامتسلاكى للبراكين والزهرة تستفيد منها البراكين والزهرة . اما انت فلا تستفيد النجوم منك فى شئ . ثم فكر الامير : ان شان الكبار لغريب حقاً . وطار الى كوكب آخر

## الجغرافى

وكان ساكن الكوكب الجديد شيخ مشغول بكتابة مؤلفات ضخمة . وعندما سآله الامير من نفسه قال : انا جغرافى . قال الامير : وما الجغرافى ؟ قال : الجغرافى عالم يعرف مواقع البحار ، والمدن ، والجبال ، والصحارى . فقال

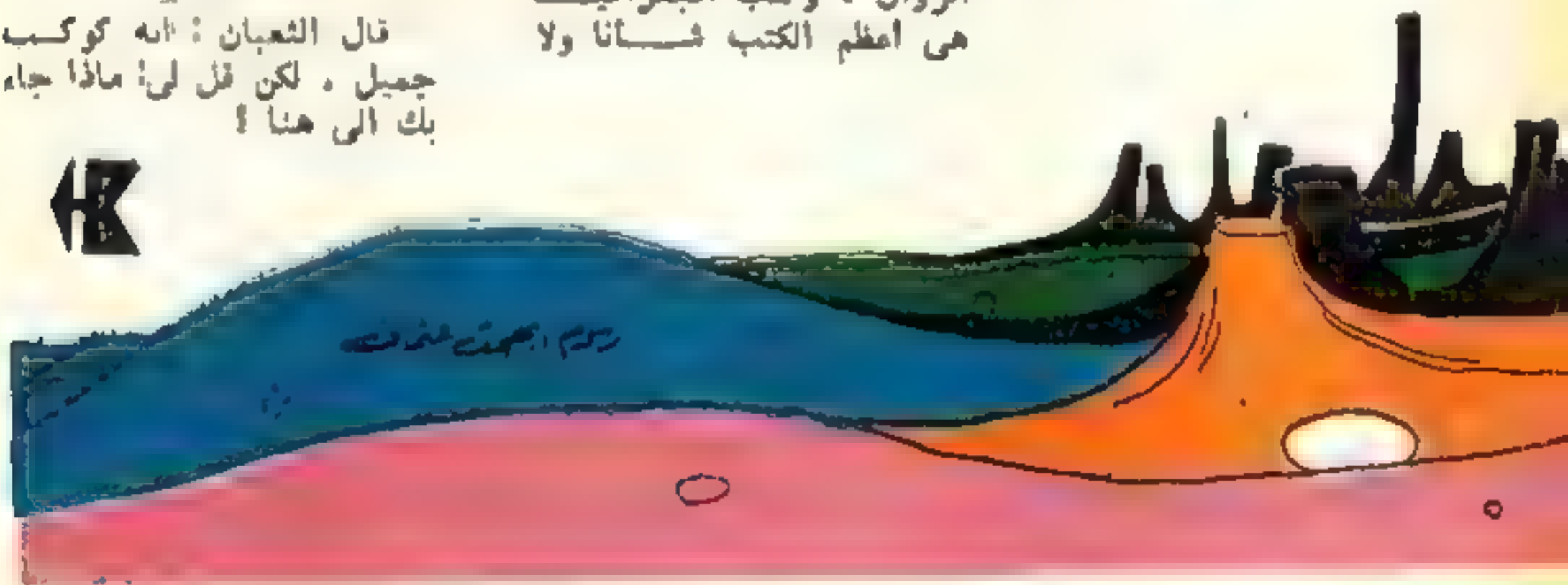
الامير : هل على كوكبى بحار ؟ قال الجغرافى : لا اعرف . وسآله الامير : وهل عليه جبال ؟ قال الجغرافى : لا اعرف . قال : وهل فيه مدن وانهار وصحارى ؟ قال : لا اعرف . فخاب امل الامير وسآله : كيف لا تعرف هذا وانت عالم جغرافى ؟ فاجاب ان الجغرافى لا يضع وقته ليتجول ليعد المدن ، والجبال والانهار ، والبحار . انه يلزم مكتبه ويستقبل المتجولين ، ويسألهم عن مشاهداتهم . فاذا كانت تستحق الاهتمام كلف آخرين بالسؤال عن اخلاق المتجولين . فسآله الامير : ولم ؟ قال : لان المتجول اذا كان كذابا ادى كذبه الى كوارث عدة فى كتب الجغرافيا ، وكذلك اذا كان سكيراً ، فهو عندئذ يرى الجبل جبلياً ، ثم سآله الجغرافى : وانت ، من اى كوكب انت ؟ صفه لى . . قال الامير الصغير : ان كوكبى صغير فيه ثلاثة براكين ، وفيه ايضا زهرة . قال الجغرافى . نحن لا نذكر الازهار . قال الامير : ولماذا ؟ ان زهرتى اجمل زهرة على الاطلاق . اجاب : لان الازهار سريعة الزوال ، وكتب الجغرافيا هى اعظم الكتب شأناً ولا

تعنى بما يتغير ويتبدل ، بل تسجل الاشياء الخالدة مثل الجبال والبحار . فسآل الامير : ولكن ماذا تعنى بسرعة الزوال ؟ اجاب : اعنى انها مهددة باضمحلال قريب . قال الامير : فزهرتى اذن مهددة باضمحلال قريب ؟ شعر بغم شديد اذ تركهسا وحيدة فى موطنه . وقبل ان ينصرف الامير نصحه الجغرافى ان يزور الارض .

## وصولة الامير

ووصل الامير الصغير الى الارض ونظر حوله فلم ير احداً غير شعبان يشحرون فى الارض فقال له : مساء الخيرا قال الشعبان : مساء النور . قال الامير : هل الارض خالية من الناس ؟ قال الشعبان : هذه احدى صحارى المريخيا . والصحارى لا يسكنها احد . اما الارض فكبيرة .

وجلس الامير الصغير على صخرة ، ورفع نظره الى السماء وقال : انظر الى كوكبى الذى انت منه . انه فوقنا تماماً ، لكن ما ابعد . قال الشعبان : انه كوكب جميل . لكن قل لى : ماذا جاء بك الى هنا ؟





اجاب : تشاجرت مع زهرة  
.. فتعجب الثعبان وسكت  
برهة، ثم قال الامير احب  
ان اصحراء موحشة ينسهر  
المرو فيها بعرة واعراد .  
فقال الحفيد : سهر امرء  
بعرة وانفسراد حتى ين  
اساس . قال الامير : انت  
لحيوان غريب ، تنسبه في  
نحافتك اصبع اليد ، فأجاب :  
غير اني احس بانفوة في  
جسمي النحيف ، الحبيب  
فاينسم الامير وقال : لكني

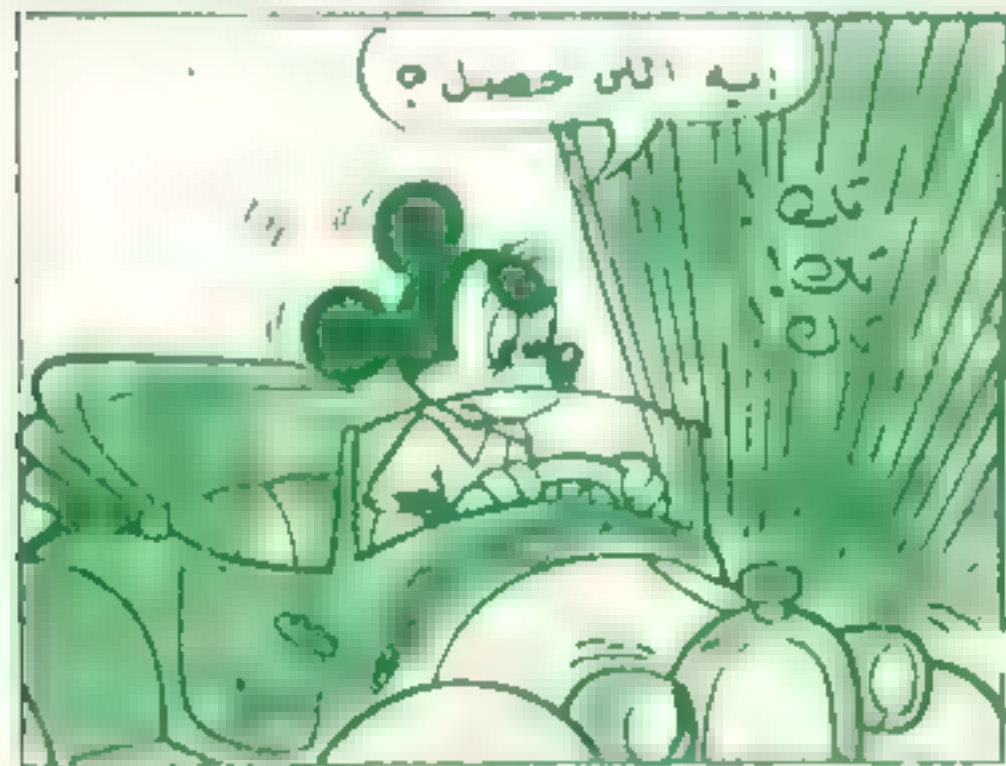
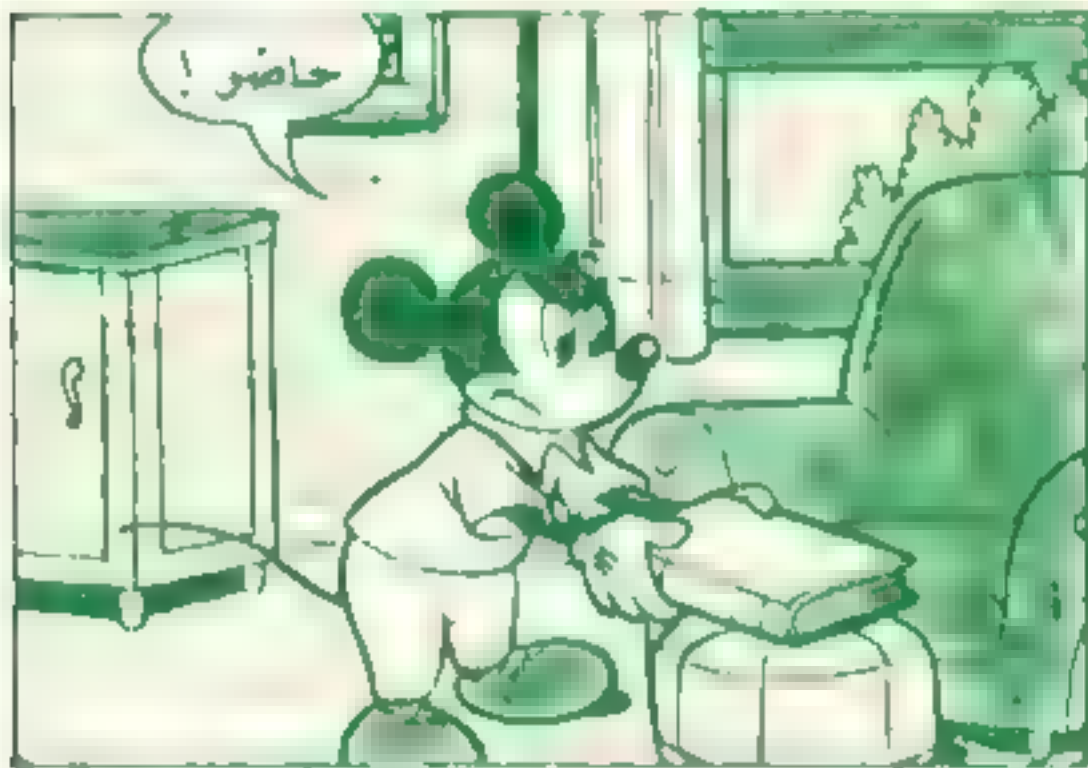
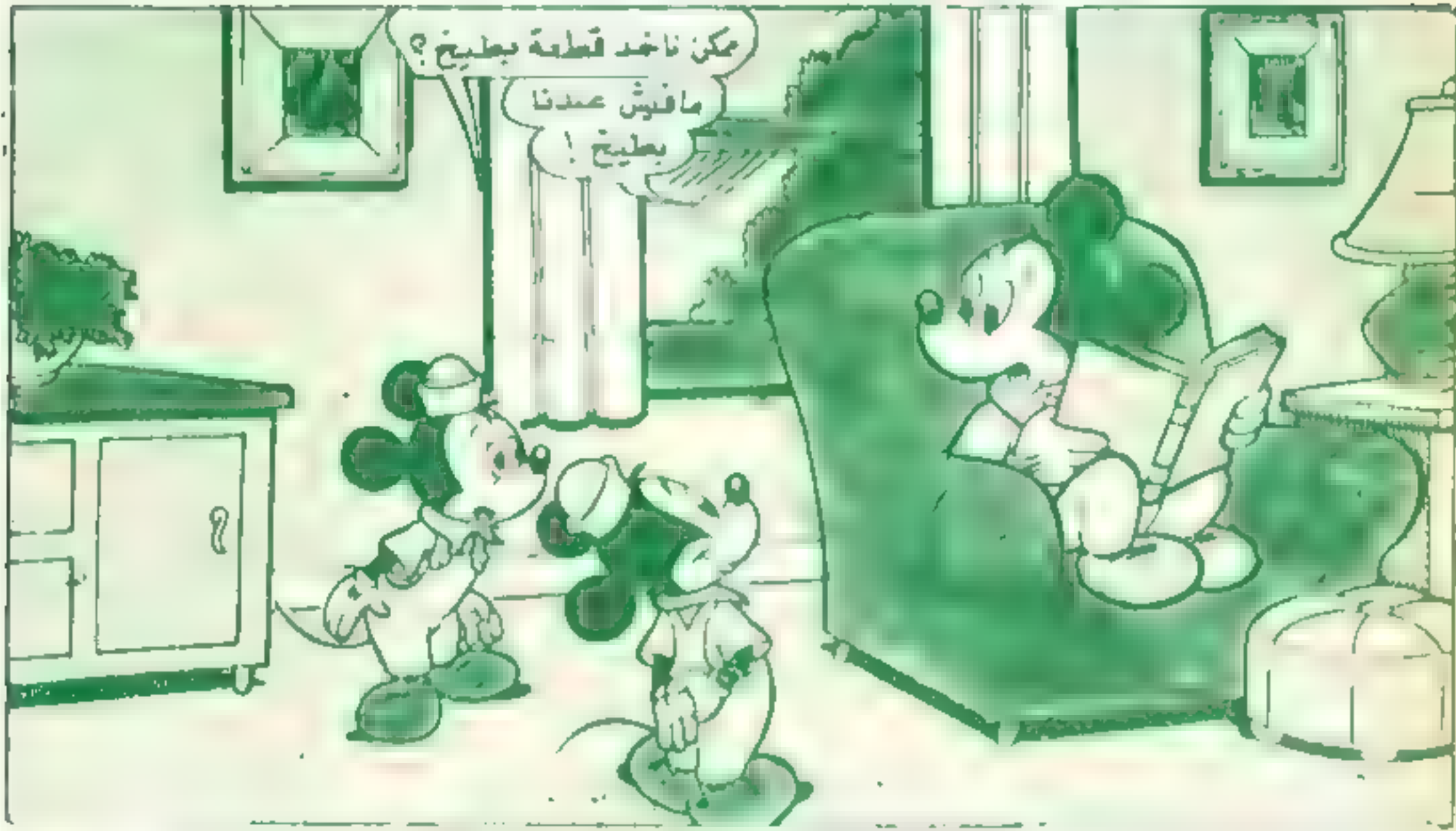
اراك لا ارجل لك، ولا تستطيع  
الرحلة من مكان الى مكان .  
فرد الثعبان : استطع ان  
احطك الى مكان لا تستطيع  
النواخر بلوغه . وذا لمست  
احدا ارجعته الى التراب  
الذي خرج منه غير انك  
طيب وضعف وان المسك .  
فاذا اشتقت يوما الى كوكبك،  
ساعدتك على العودة اليه .  
ومهم الامير جيدا ما يحبسه  
الثعبان .  
وسار الامير في الصحراء



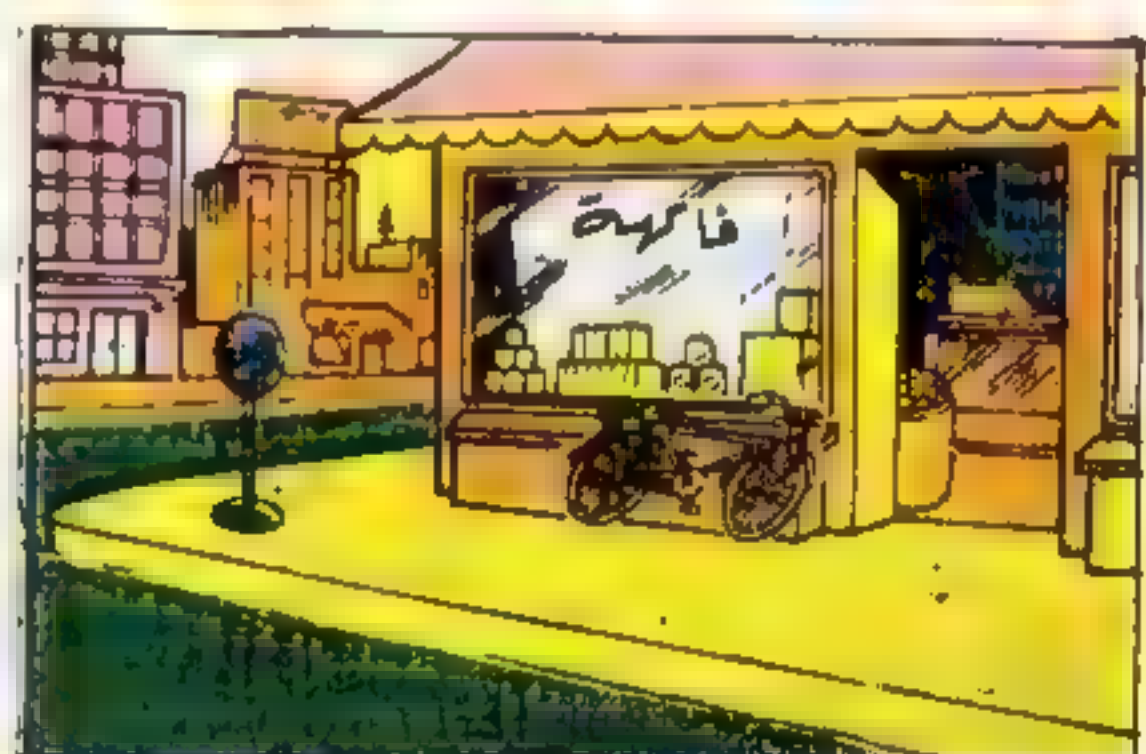
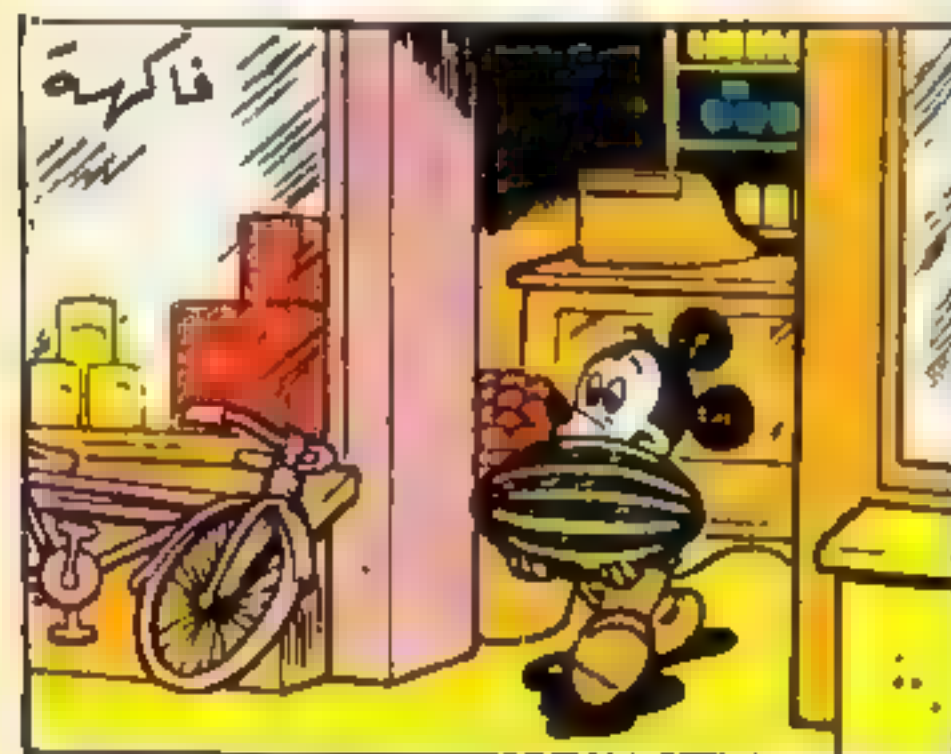
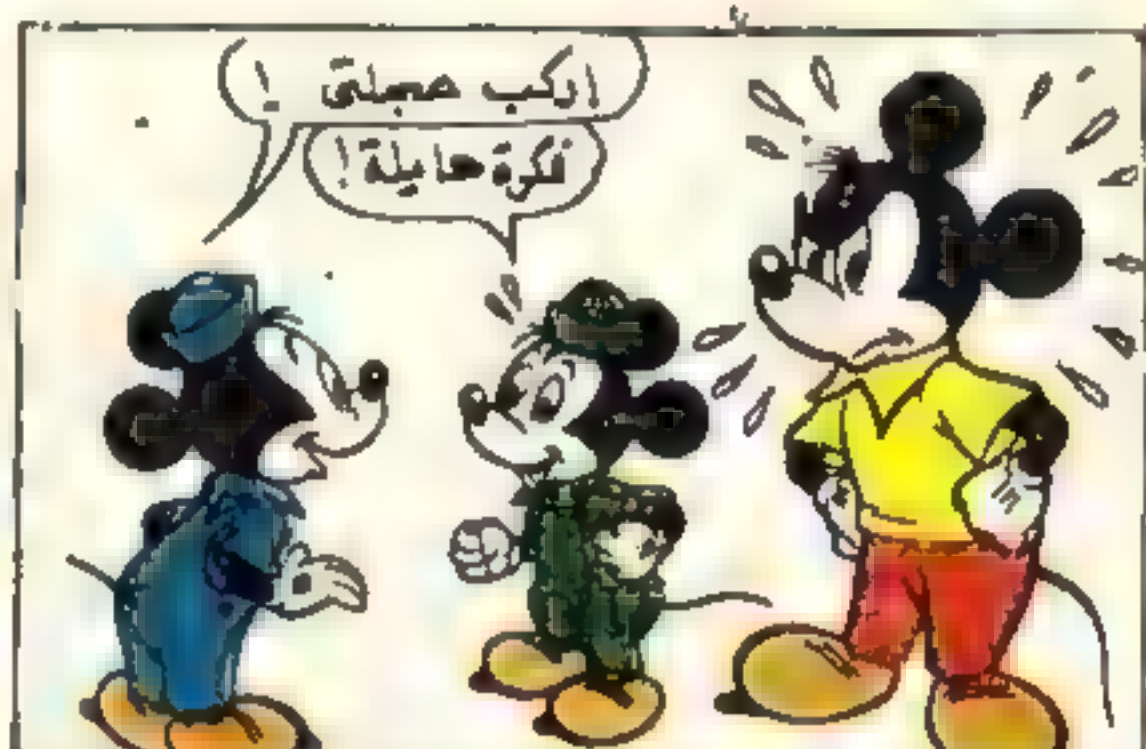
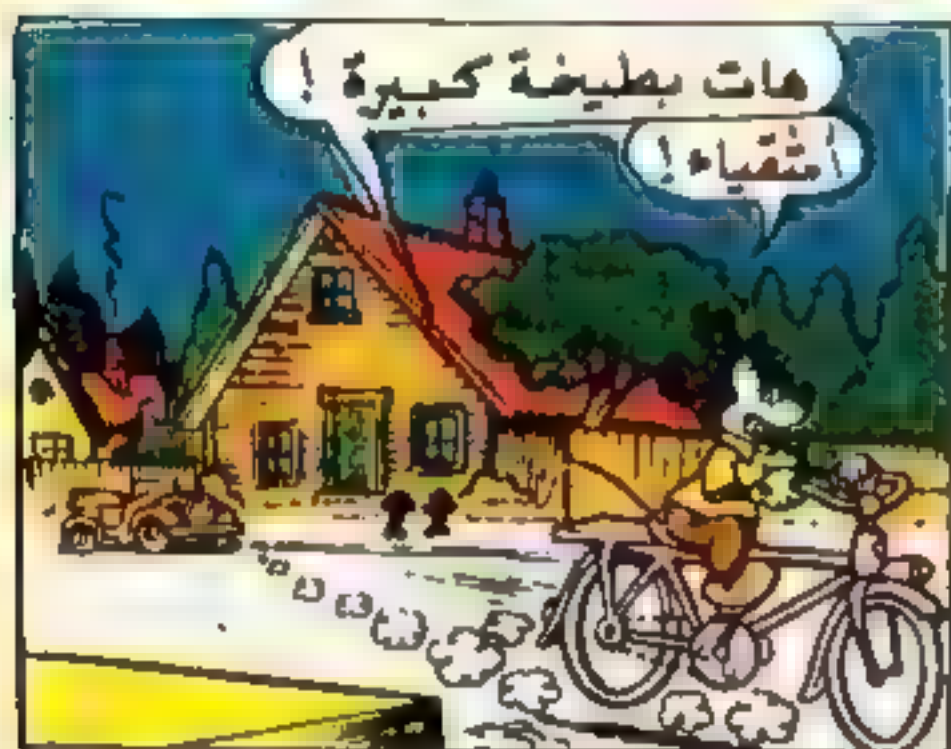
فلم يعثر الا على زهرة واحدة  
سألها : أين الناس ؟  
وكانت الزهرة قد رأت  
قائه في الصحراء فأجابت :  
الناس لا اظن ان على الارض  
من هذه المخلوقات ستة او  
سبعة شهدهم منذ سنوات  
.. غير اني لا ادري أين هم  
الان ، فالرياح تذهب بهم هنا  
وهناك ، لانه ليست لهم  
جذور في الارض ، فسيلا  
يستطيعون الثبات في مكان .  
وصعد الامير الى قمة  
جبل عال . ولم يكن يعرف من  
الجبال غير البراكين الثلاثة  
الصغيرة ، التي كانت  
لا تتجاوز ركبتيه . وعندما  
القمة صاح : صباح الخير !  
فاجاب الصدي : صباح الخير !  
صباح الخير ! صباح الخير !  
قال الامير : من انت ؟ فاجاب  
الصدي : من انت ؟ من انت ؟  
من انت ؟ قال الامير : انني  
هنا وحيد . فاجاب الصدي :  
وحيد ! وحيد ! وحيد ! فقال  
الامير في نفسه : ما اصعب  
هذا الكوكب . انه جاف ،  
وسكانه يرددون ما يسمعون  
دون قدرة على الابداع . أين  
هذه الارض من كوكبي ؟  
قديم : فردوس لطف



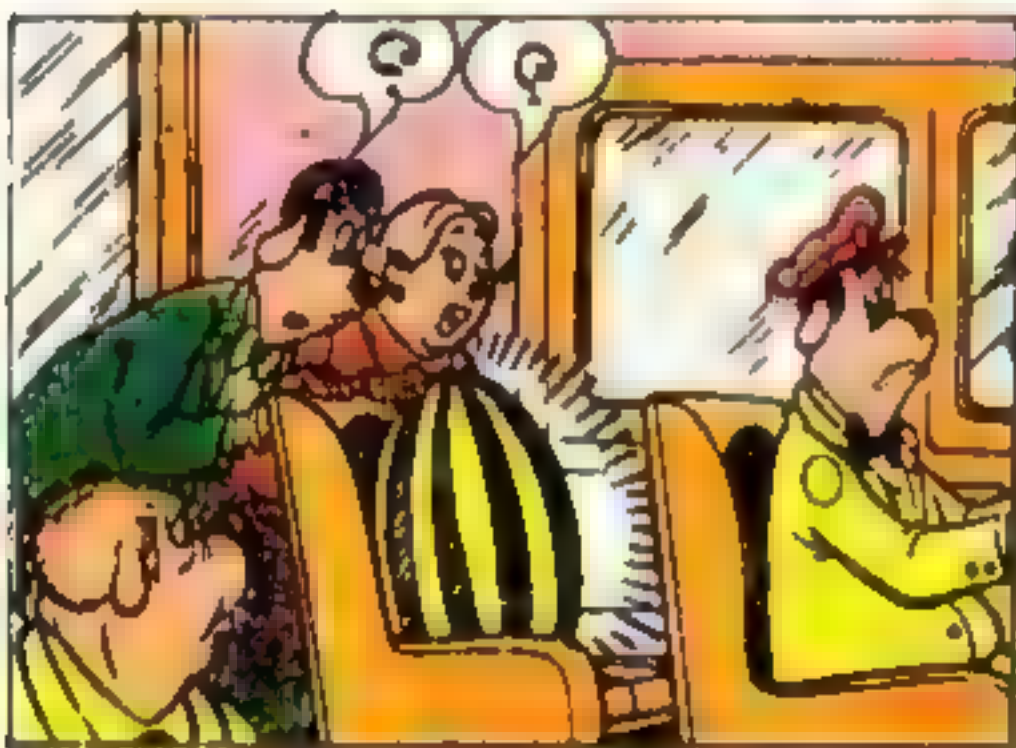
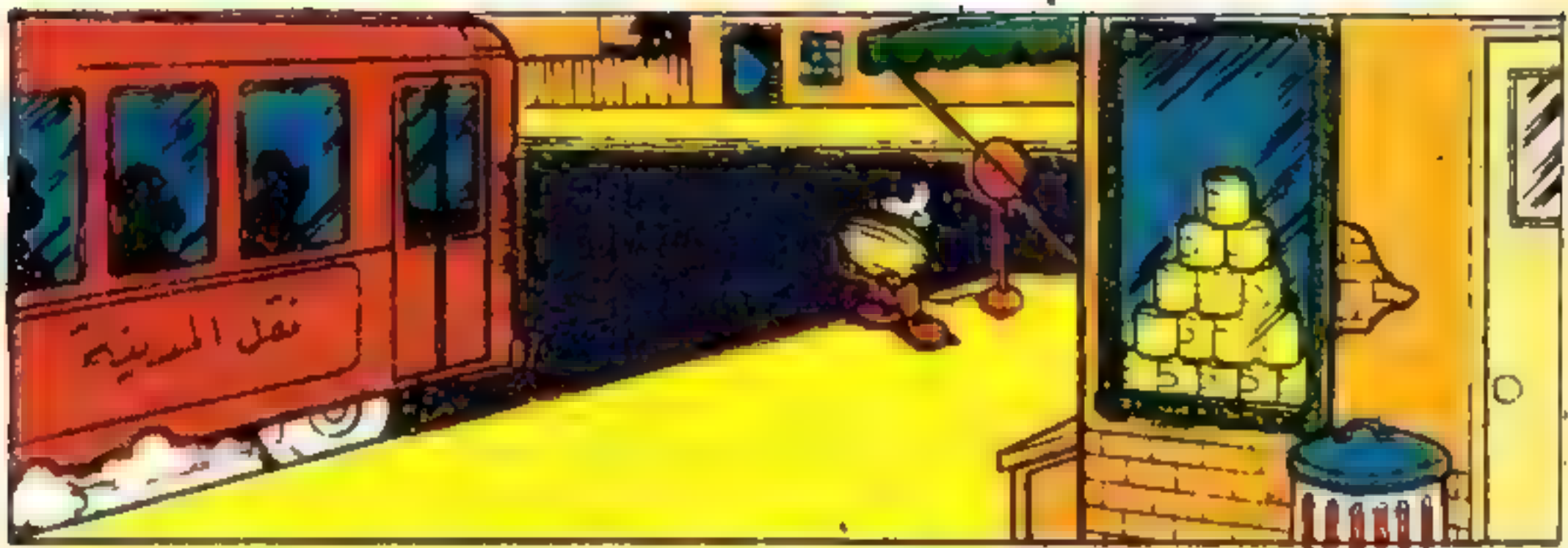
# البطیخة المفقودة !



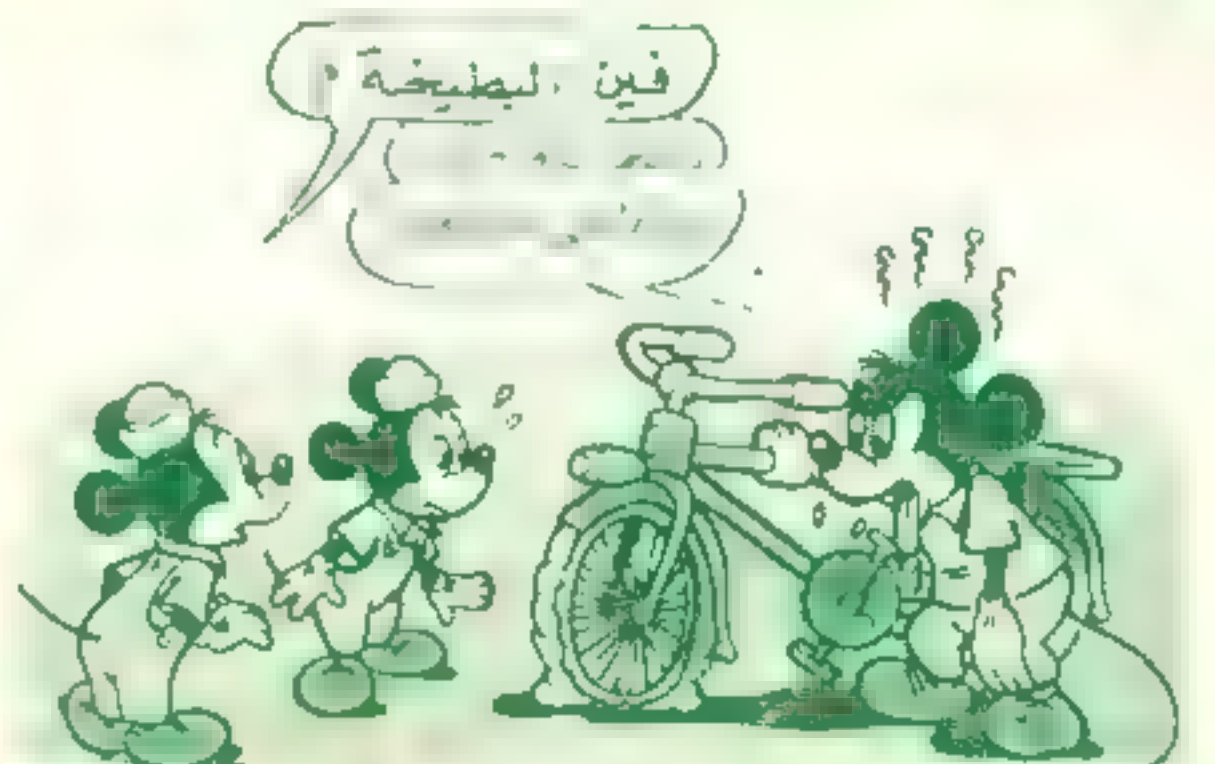
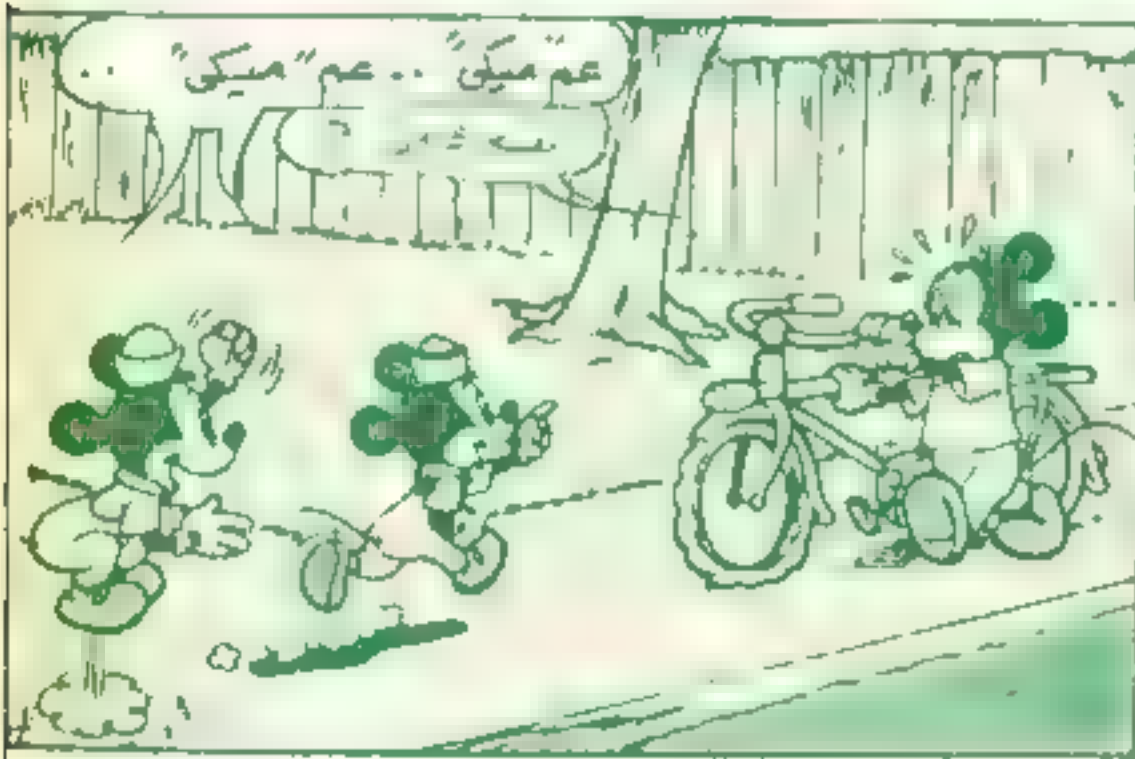
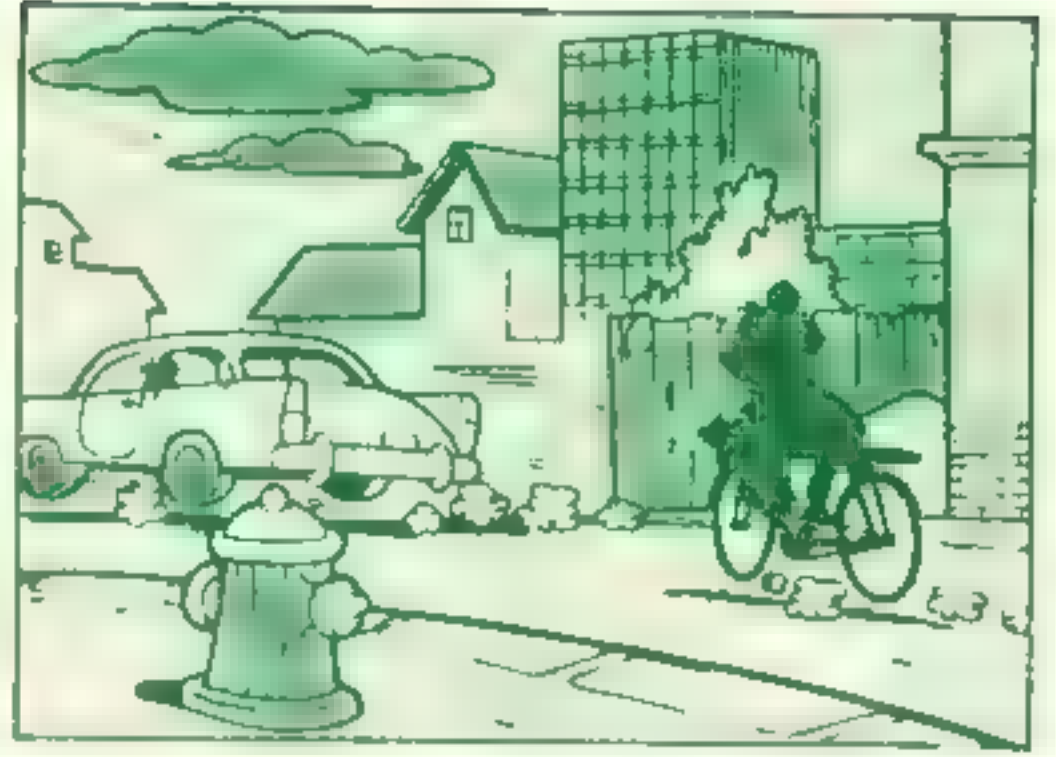
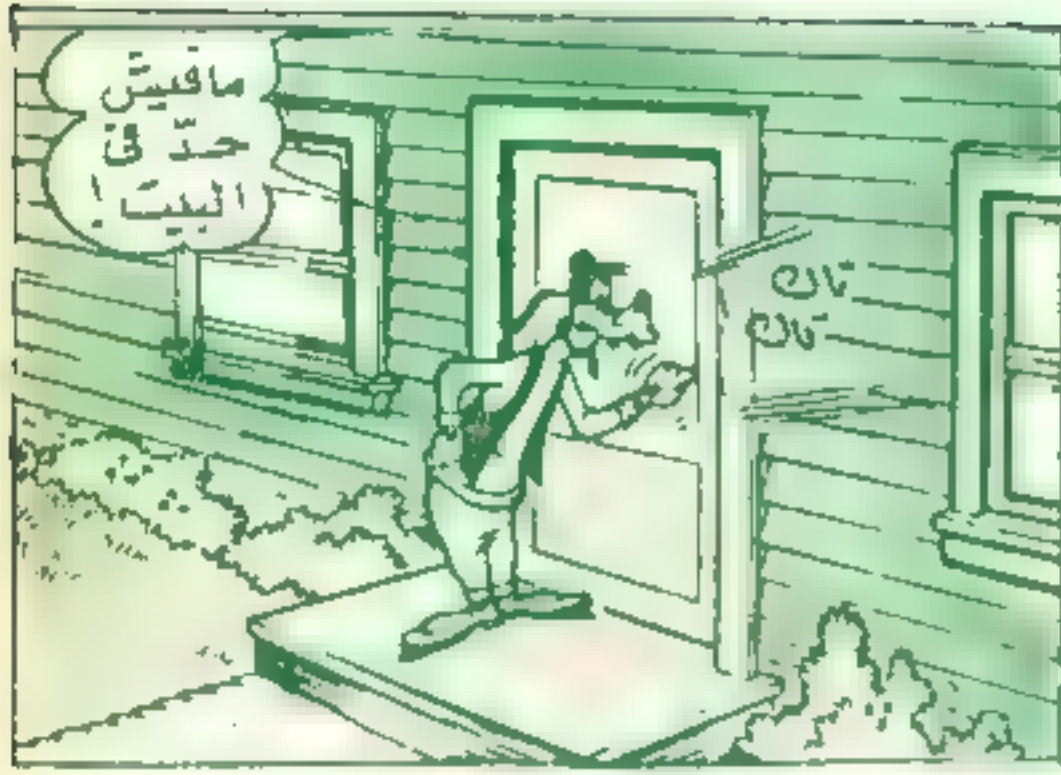






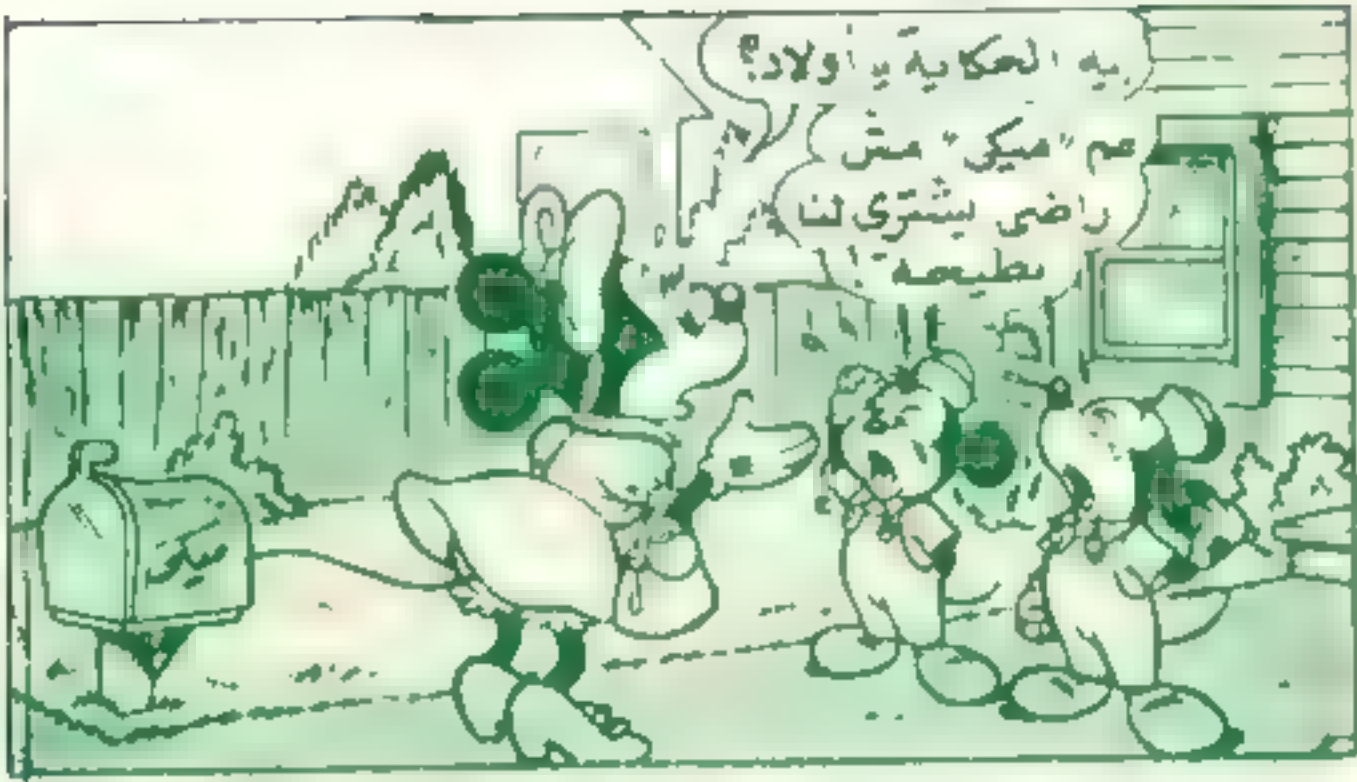




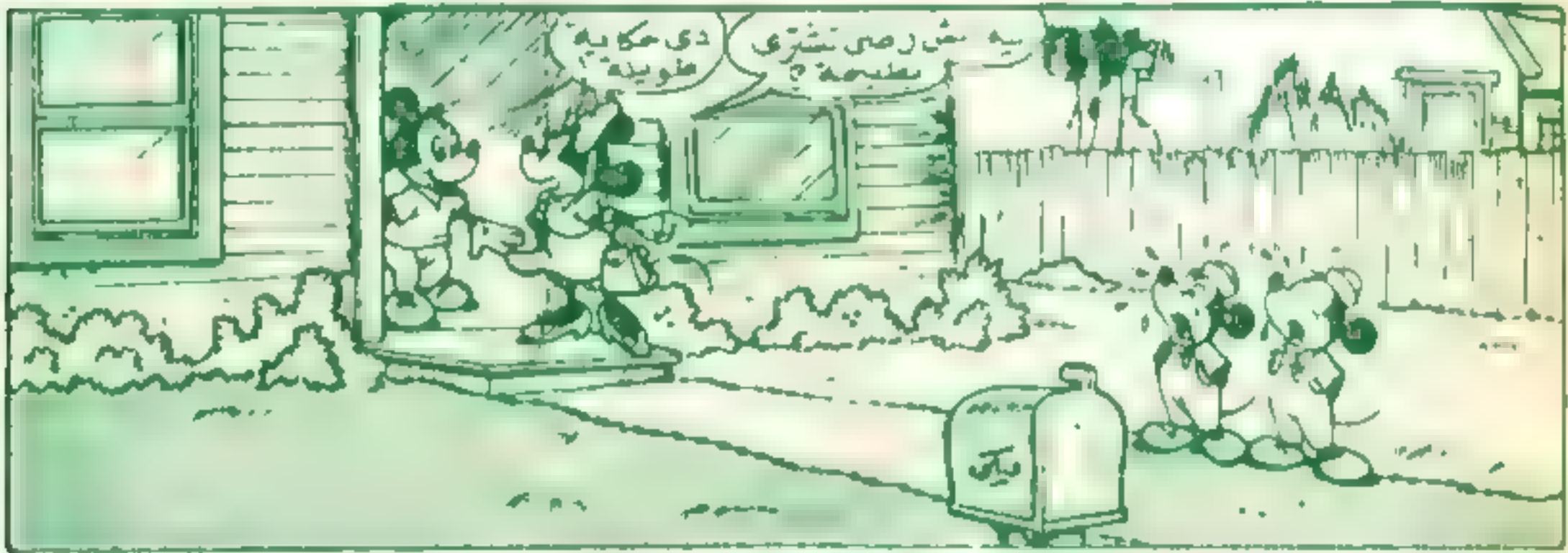




عازمين بطيح



يه الحكاية يا اولاد؟  
عم "ميكى" مش  
راضى يشتري لنا  
بطيحة



يه مش راضى تشتري  
بطيحة ؟  
دى حكاية  
طويلة



هت لا اولاد وتعالوا عدى .. انا عدى بطيح  
(الف شكر يا ميمى !)  
مشح !



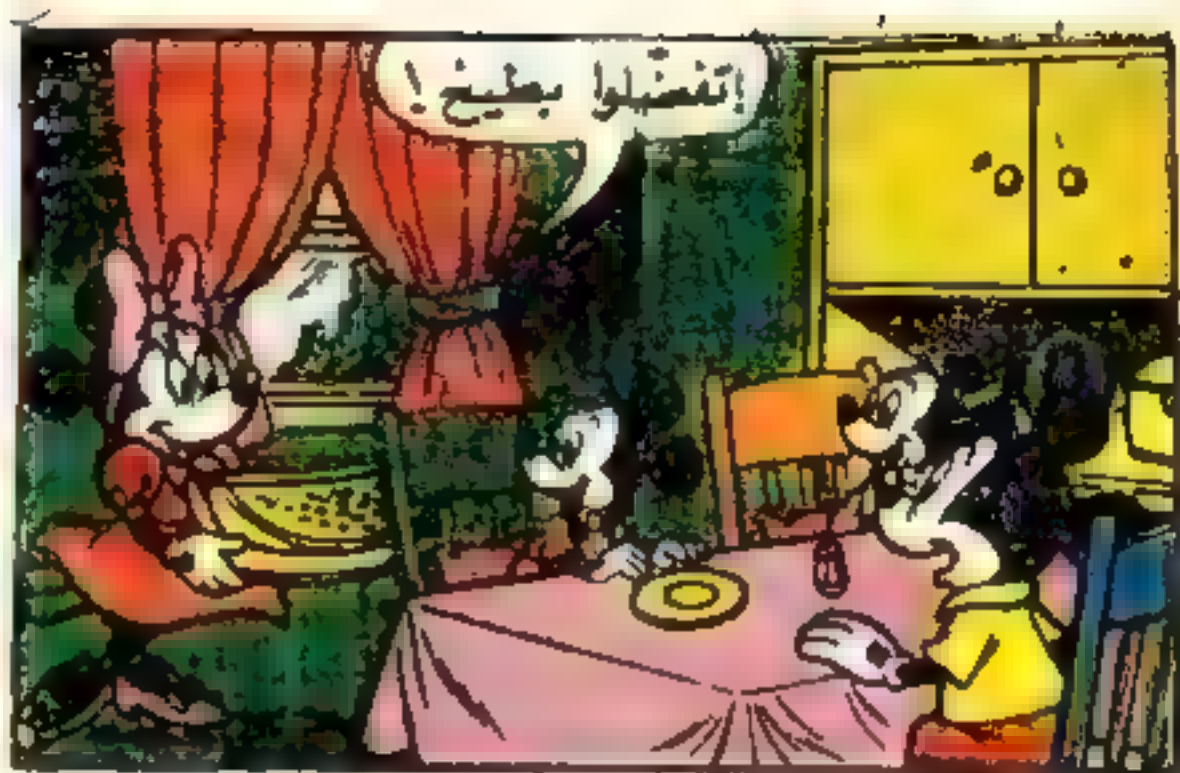
دى لحكاية وما فيه



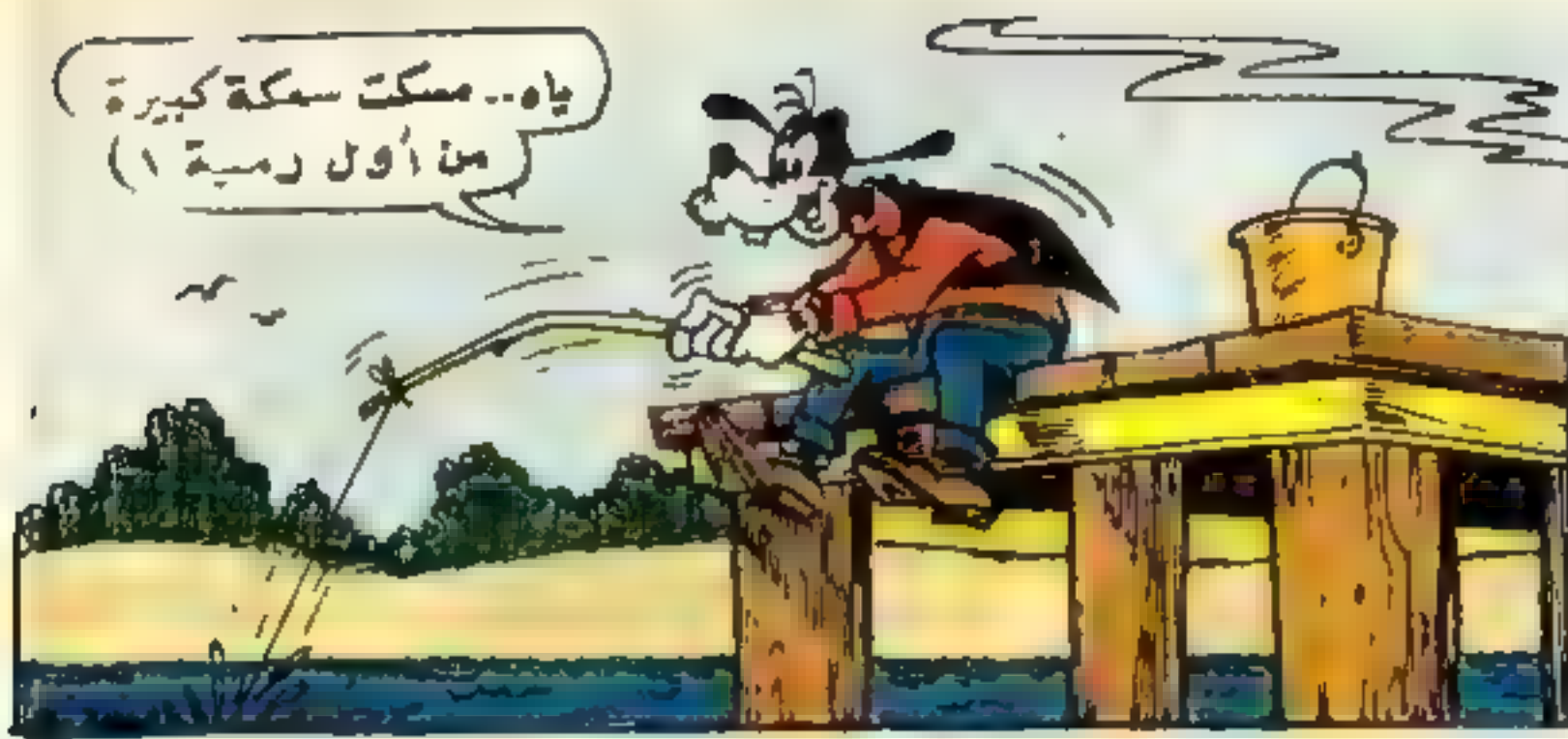
ميمى عازمانا على  
بطيح .. استدر سرعة



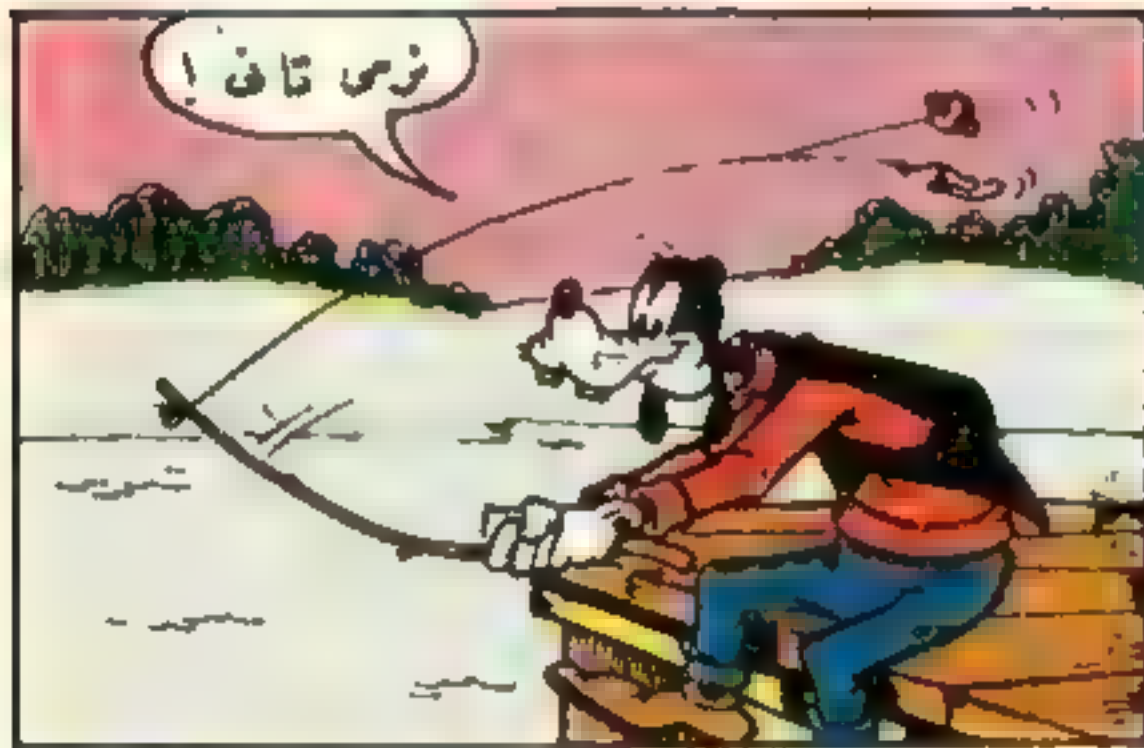








# اللقمة

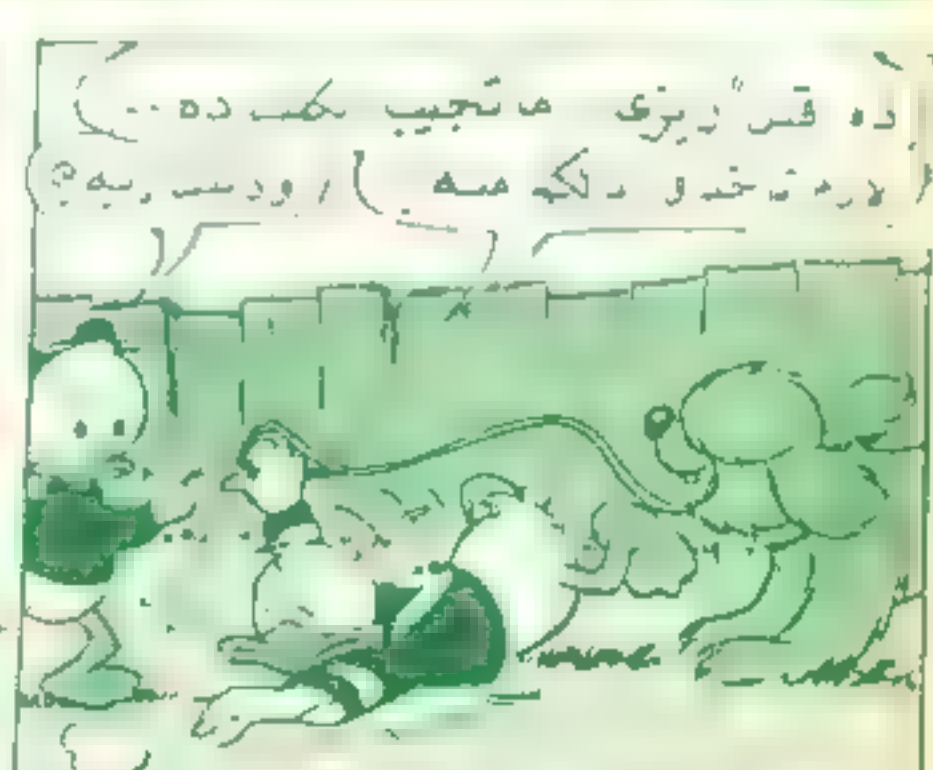
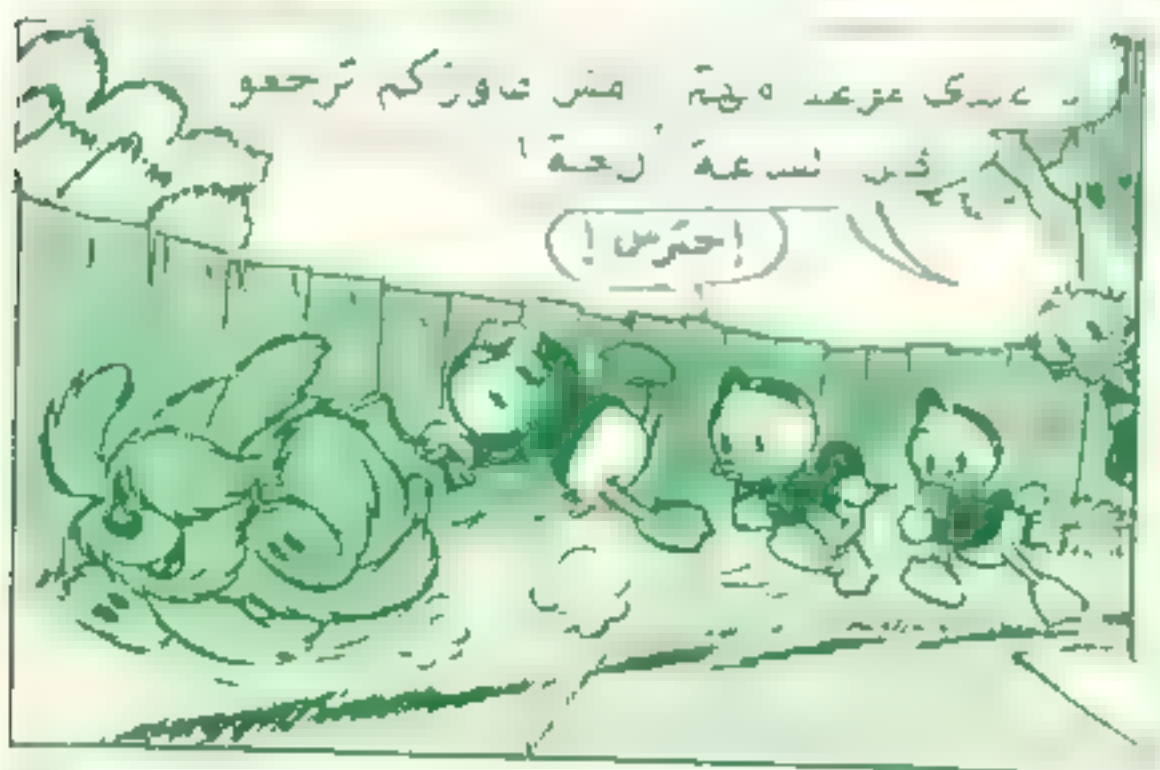
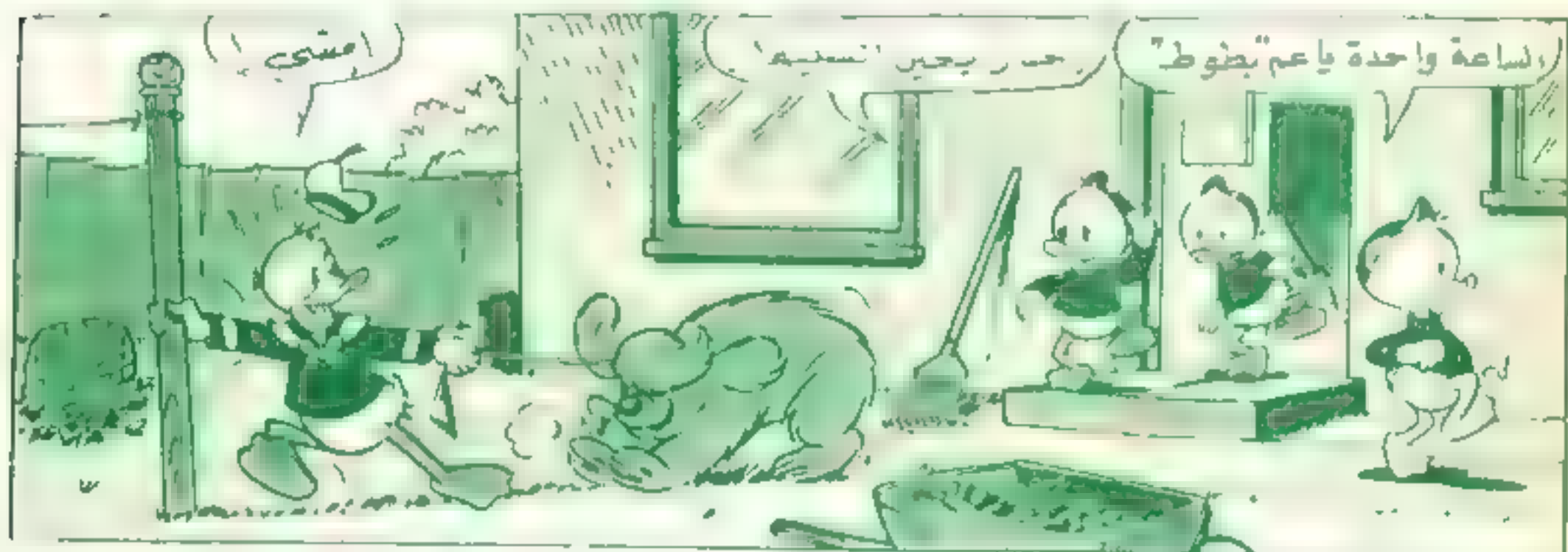
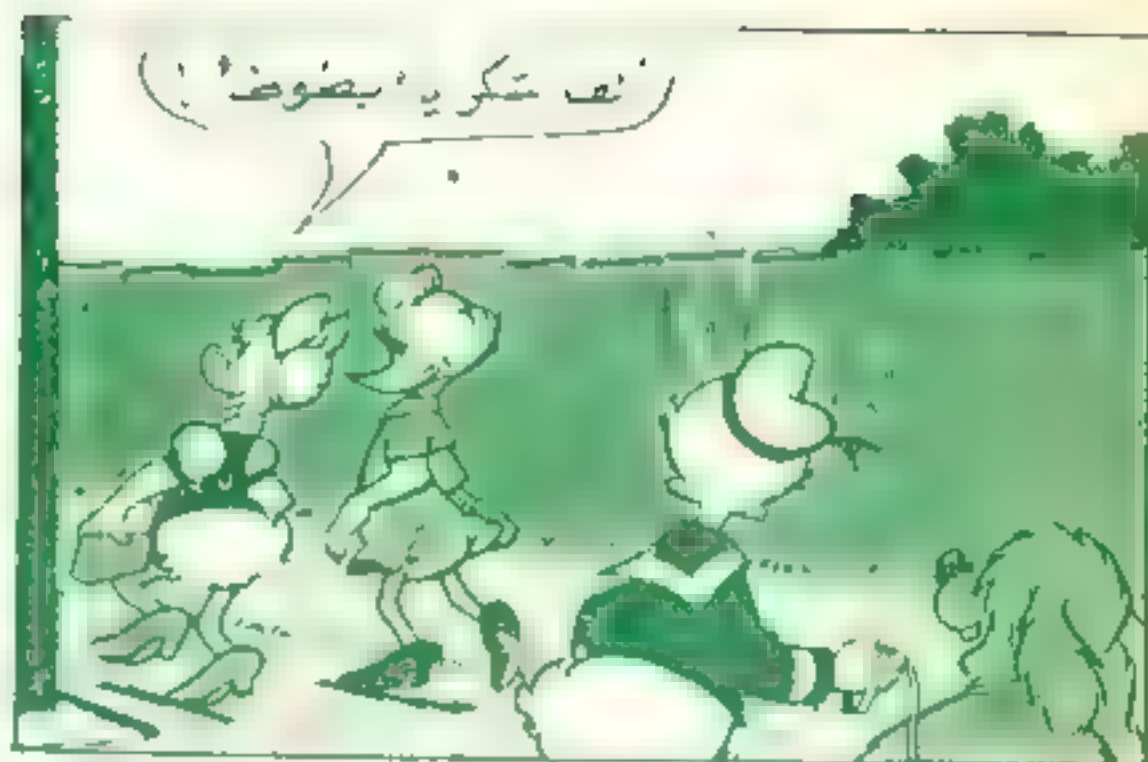




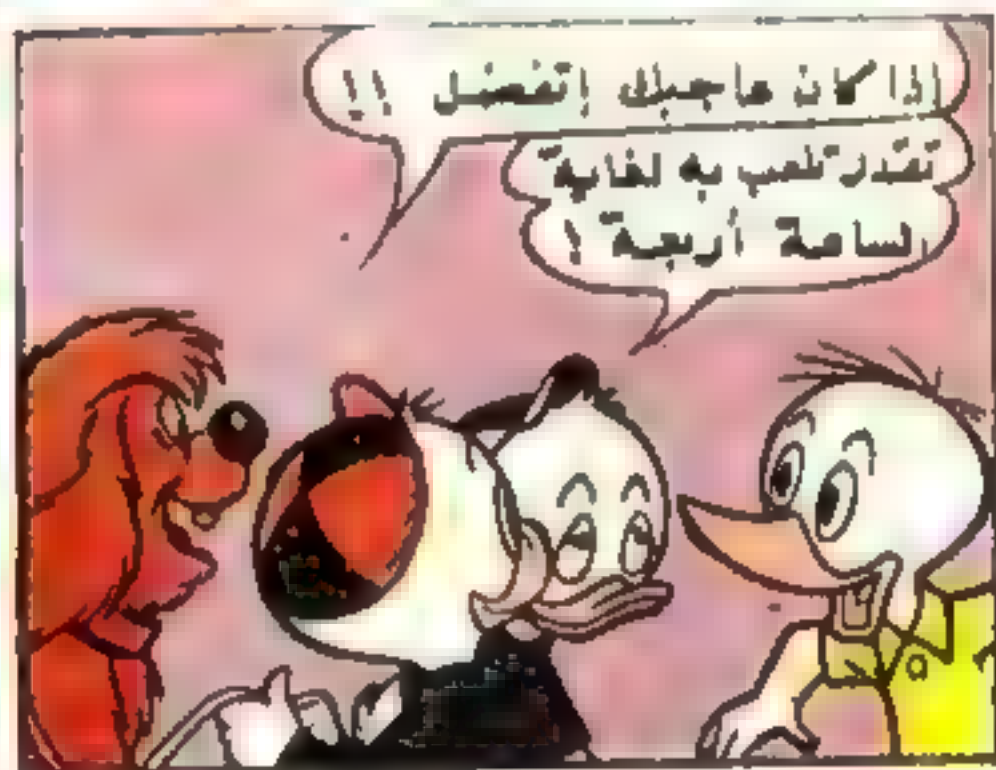
# خلى بالك من ركس !







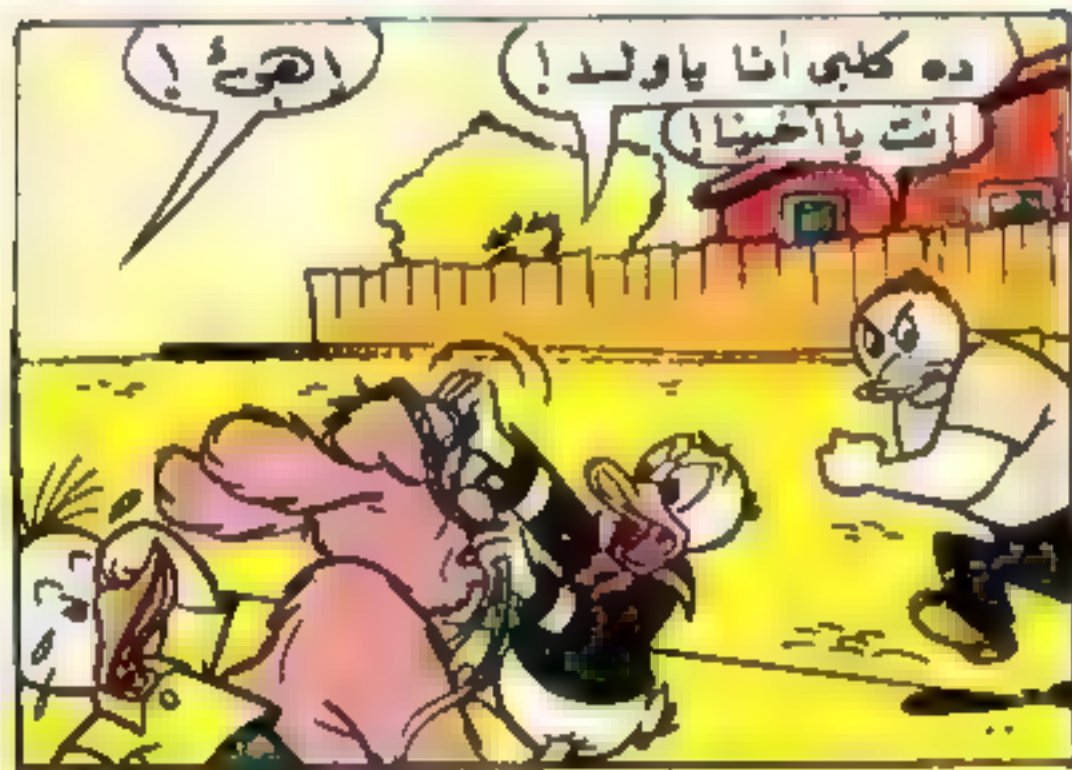
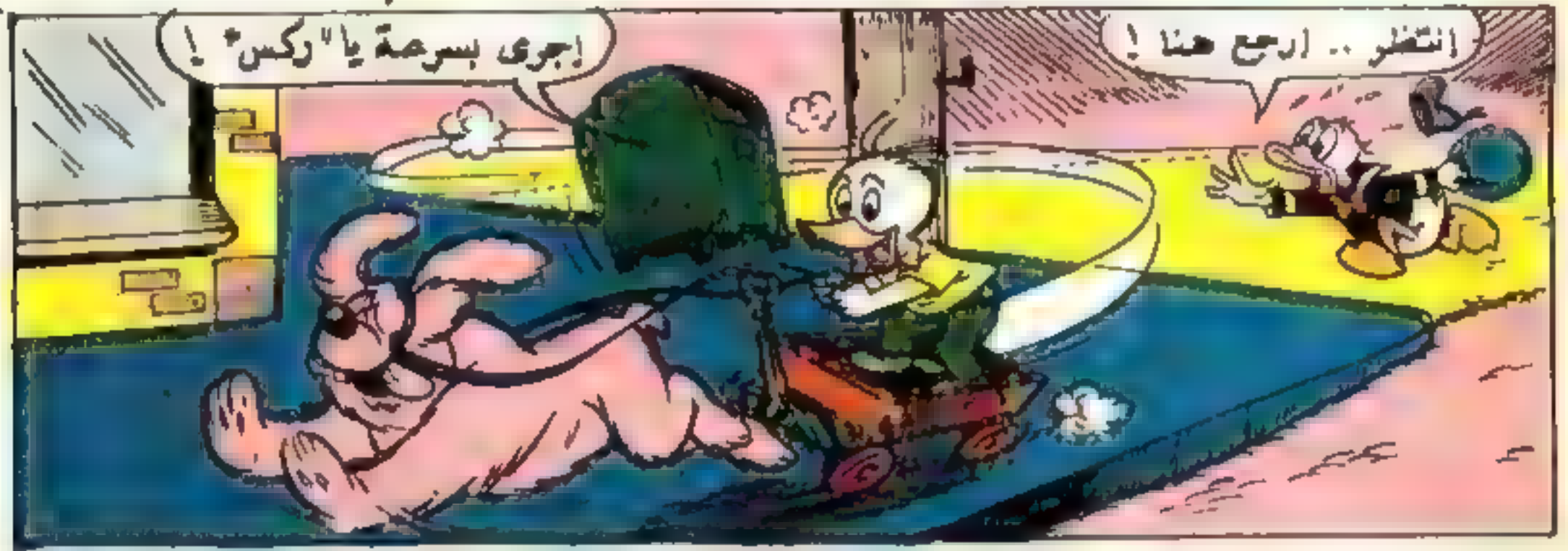
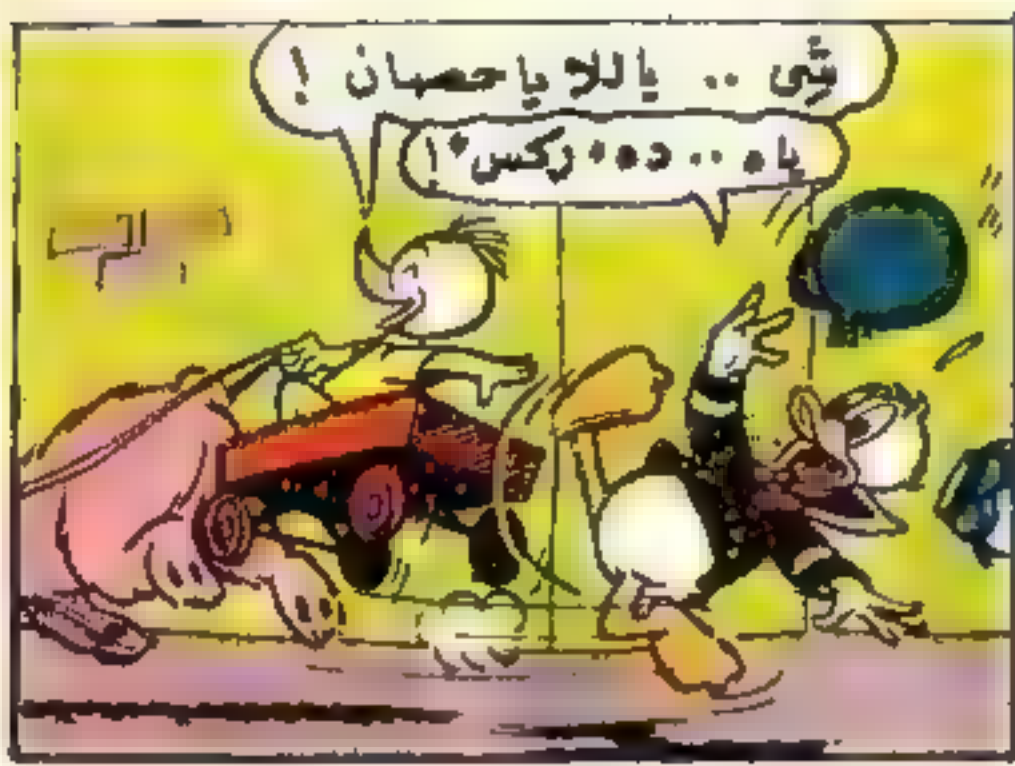




١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

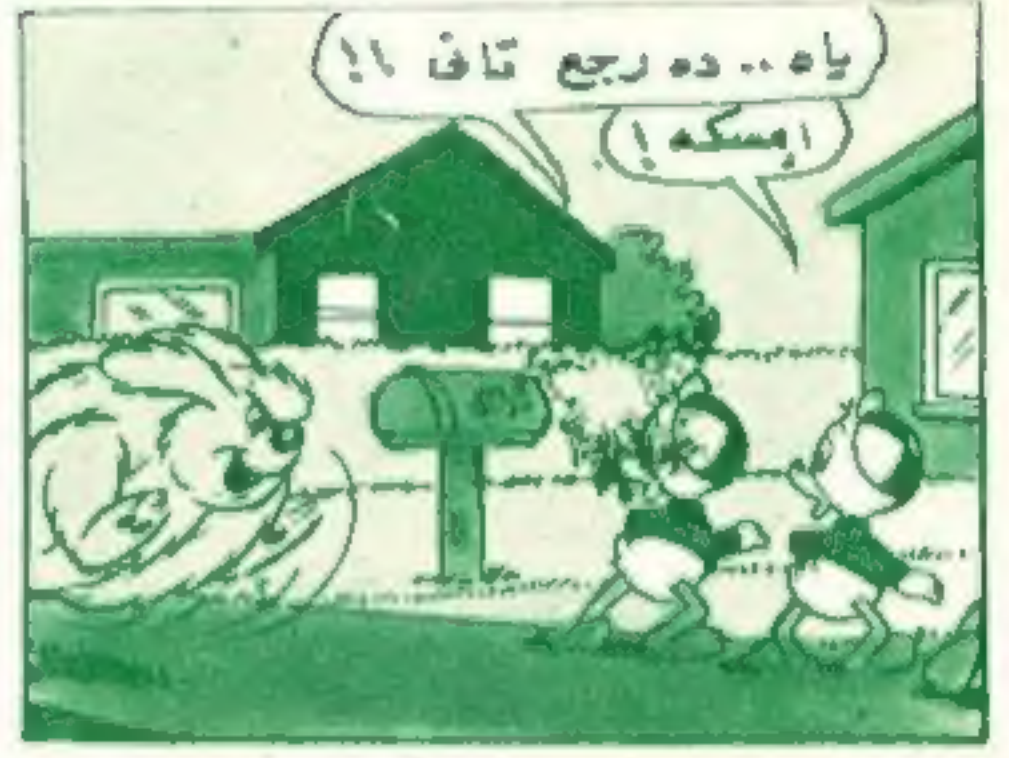
عمل الكلمات المتقاطعة





١ - دهة المسرب الأربعة هم : « معاوية بن جمل من هم ؟ » « أبي سفيان » « الحجاج بن يوسف الثقفي » « عمرو بن العاص » « زياد بن أبيه »  
٢ - الشر هو حرف « الام »





### حل لغز المكافاة •

الفائز بالجائزة هو الشخص الذى يطلب القش من القهى ، لأن أيا من الرجال الثلاثة لم يكن مضطرا للذهاب بعيدا ليطلب القش ويبلغه من وجود عباس بالقهى ، لأن المنطق يقتضى أن يظل قريبا من عباس يراقبه حتى لا يهرب وإلى حين يستلم المكافاة .



## موضة الشباب



الالوان الزاهية تضيف  
الاناقة والاشراق للمظهر  
ولحسن الحظ فان موضة  
الموسم تتطلب استعمال  
الاقمشة المطبوعة بالوان  
زاهية جميلة مع قماش  
سادة منسجم في اللون  
مهما. فمن الممكن بالنسبة  
للغستان تنفيذ الجزء الامامي  
من القمماش المطبوع  
والجسولة والسفرة  
والاساور من اللون السادة.  
وايضا بالنسبة للبدلة يمكن  
استغلال القمماش المطبوع  
في الحاكيت بطريقة جميلة  
مع بنطلون سادة وحذاء  
اللثة آخر موضة .

## للسرعة ..



بدأ أندريه سيقرون  
نشاطه الصناعي قبل  
الحرب العالمية الاولى ، اى  
قبل عام ١٩١٤ وكان يعمل  
ميكانيكا للمهندسين بمصنع مورس . ولما نشبت الحرب  
سافر الى الولايات المتحدة ودرس هناك وسائل  
الانتاج النشطة . ثم عاد الى فرنسا حيث طبق في  
مصنعه المبادئ التي تعلمها . اما العلامة التي  
اتخذها سيقرون لسيارته ، فهي عبارة عن تخطيط  
السرعة بدعامتين متقاطعتين على صورة زاوية منفرجة ،  
استوحاها من نظام نقل السرعة السائد وقتئذ .  
الطراز الاكثر انتشارا :

في الواقع اتبعا طرازان ، اولهما الموديل ١٢٠ ب  
الذي انتج عام ١٩٢٥ ، وكان لأول سيارة اوروبية  
تصنع باعداد كثيرة . والثاني في عام ١٩٢٤ .  
وهو الموديل للسيارة ذات السحب الامامي ، وقد  
ادخلت عليها تحسينات فنية عديدة .

### أحدث موديل :

سيرون كامارج المبنية في هذه الصورة ، وقد  
صممها بيرتون ، والشكل الخارجى مصمم على شكل  
السيبى يعطى احسنا بالهدوء  
والعدوان معا . وقد استطاع بيرتون بهذه السيارة  
ان يحقق انتصارا رائعا استوحاه من اسلوب الفن  
الاطالى لتصميم السيارات

## طبق خاص



### المواد المطلوبة :

حبات بطاطس كبيرة ، زيت ، جبن  
رومي ، او شيدر او سيستر ، شوكة ،  
صينية ، سكين ، ملعقة ، انا ، ميزان ،  
مبشرة .

### الطريقة :

١ - اغسل البطاطس وجففها .  
٢ - ادعكي جلد البطاطس جيدا بالزيت ، ثم رشي  
البطاطس في صينية .  
٣ - اوقدي الفرن بدرجة حرارة عالية .

٤ - ضمن صينية البطاطس في النصف الاسفل  
من الفرن .  
٥ - اتركها لمدة ساعة ونصف ، ثم اخرجها .  
٦ - قطعي حبات البطاطس الى نصفين بالطول ،  
ثم لفي داخلها في انا .

٧ - ادعكيها بالشوكة .  
٨ - خشي اوقية من الجبن الرومي لكل حبة  
بطاطس ، ثم ابشري الجبن رليما واشيفيه للبطاطس  
المدبوكة ، ثم اخلطيهما جيدا .

٩ - اميدي الخليط الى قالب البطاطس .  
١٠ - زيني السطح بخطوط الشوكة .  
١١ - ضمن قوالب البطاطس على الشواية ، مع  
بقاء الجزء المفتوح الى اعلا ، واشوه حتى يصبح  
ورديا .

## موهبة ..



الاسم : سمير صبرى  
تاريخ الميلاد : ٩/٢٠/١٩٢٩

جهة الميلاد : الاسكندرية

الاهل : ليسانس

آداب ١٩٥٨ الاسكندرية

اللغات التي يجيدها :

الانجليزية ، الفرنسية ،

الاطالية

المهنة : مديع ( اذاعة وتليفزيون ) ، ممثل

( مسرح - سينما - تليفزيون ) ، مطرب

( هربى وافرنجى )

هوايات : السباحة والتنس

اشهر برامج : النشادى الدولى ،

« أحدث الاغانى » فى اذاعة الشرق الاوسط .

اول مرة اذاعة : عام ١٩٦٢ عندما التقت

به مديعة برنامج على الناصية وقدمته ليعمل

مديعا فى البرنامج الاوربى بعد ان لفت نظرها

طريقة نطقه للغة الانجليزية .

أمنية : ان يمثل فيلما مع اودرى هيبورن

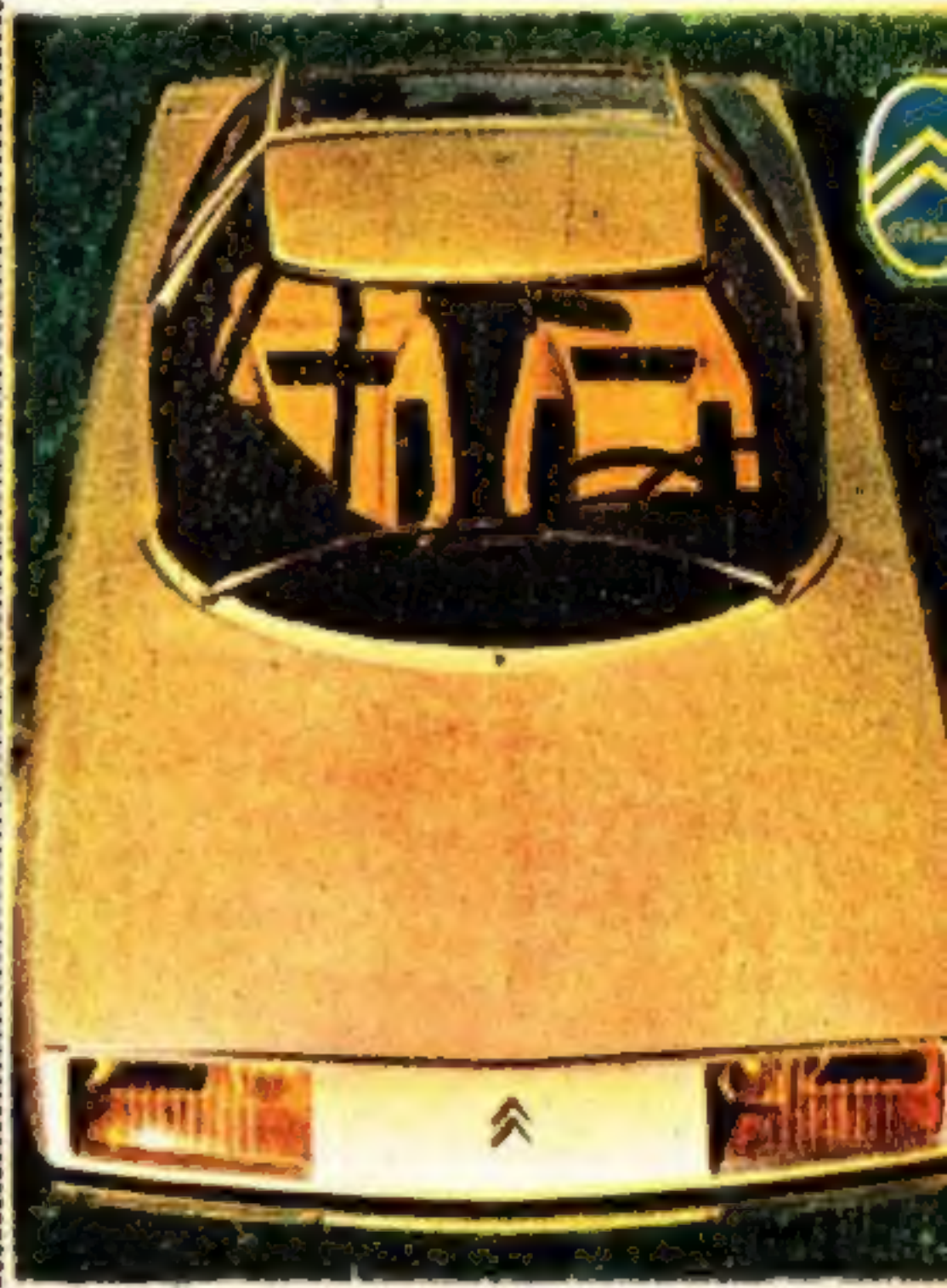
وشيرلى ماكلين .



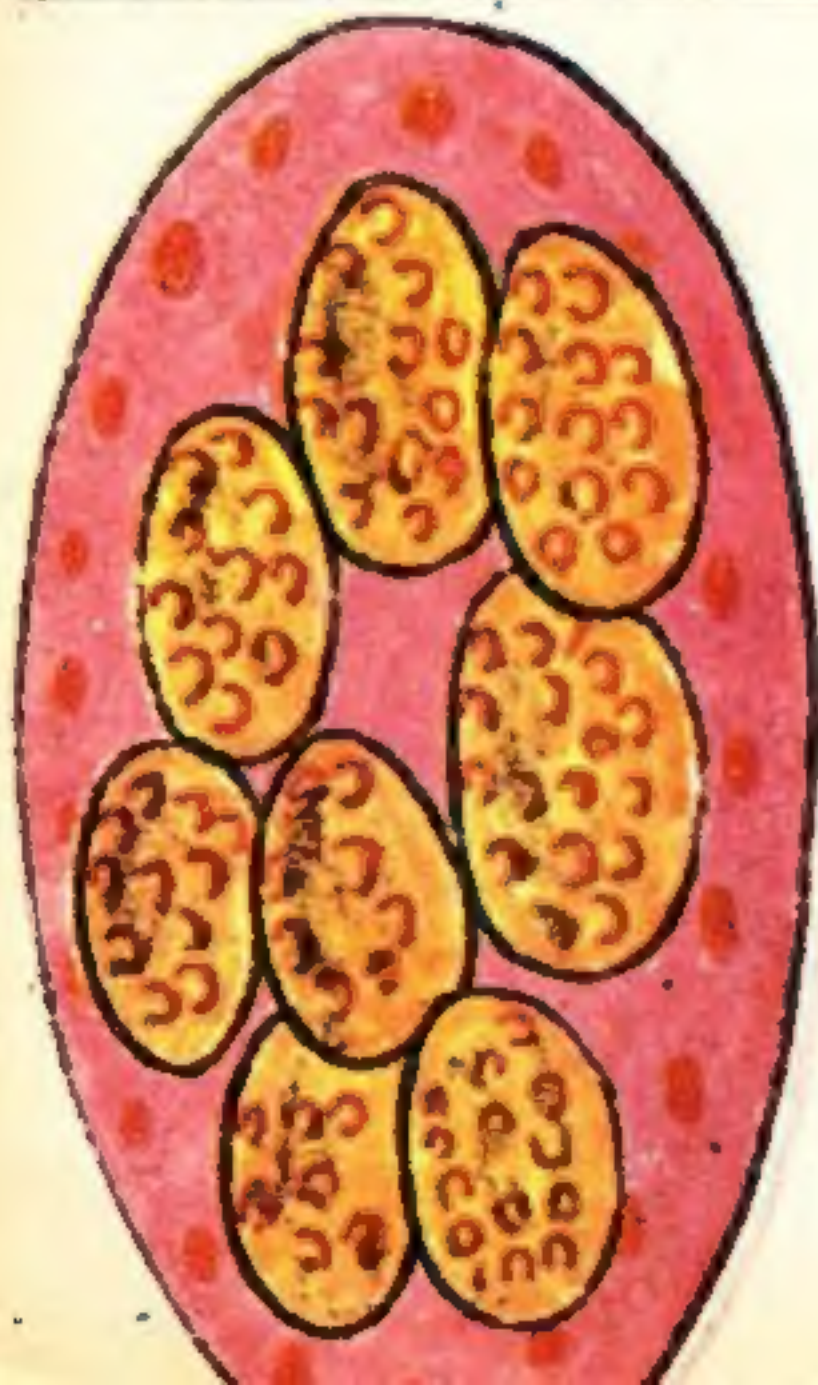
مرح وألوان زاهية



ستروين كامارج



قوالب البطاطس بالجبن



سمير صبري





www.arabcomics.net



thebaby pirate